

# Canvas, game loop, CD

Математические модели в Game Design

Пшеничный Евгений  
[@pshenichnyy](#)

Павел Оганесян  
[@PavelOganesyana](#)

# Agenda

Введение

Html и события

Canvas

Game Loop

Collision Detection D

# Мат. Модели в Game Design

1. QuadTree and Collision detection
2. Space Invaders / Tetris
3. Стринги
4. Игровой баланс
5. Процедурная генерация уровня
6. NFT 

CORE: 0

HI-SCORE: 0

E: 60

 x3

SCORE: 0

RECORD: 0



AMMO





Press ESC to return





Подземелья наводнили желе-мутанты,  
объявлена награда за их истребление!  
Сразитесь ли вы с соперником за звание  
самого успешного охотника на желе?

Начать игру





ЧЕЛОВЕЧЕСТВО УНИЧТОЖЕНО ИНОПЛАНЕТНЫМИ ЗАХВАТЧИКАМИ  
ТЫ - БЕЗДУШНАЯ МАШИНА  
ИХ КРОВЬ - ТВОЁ ТОПЛИВО



НАЧАТЬ ИГРУ

**Жёлтая зона - зона боевых действий**  
**Зеленая зона - активная зона действий**  
**Красная зона - ваша статистика**

**Ваша задача: не подпускать их к себе!**

**WASD - перемещение**  
**Прицеливание мышью**  
**Стрельба - левая кнопка мыши**  
**Клавиша С - включить/выключить**

# HTML w/ Canvas

☰ index.html > ...

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  |   <title>Canvas demo</title>
5  |   <style>
6  |     * { margin:0; padding:0; }
7  |     html, body { width:100%; height:100%;}
8  |     canvas { background: ■black; }
9  |   </style>
10 </head>
11
12 <body>
13 |   <canvas id='cnvs'></canvas>
14 |   <script src="./index.js"></script>
15 </body>
16 </html>
```

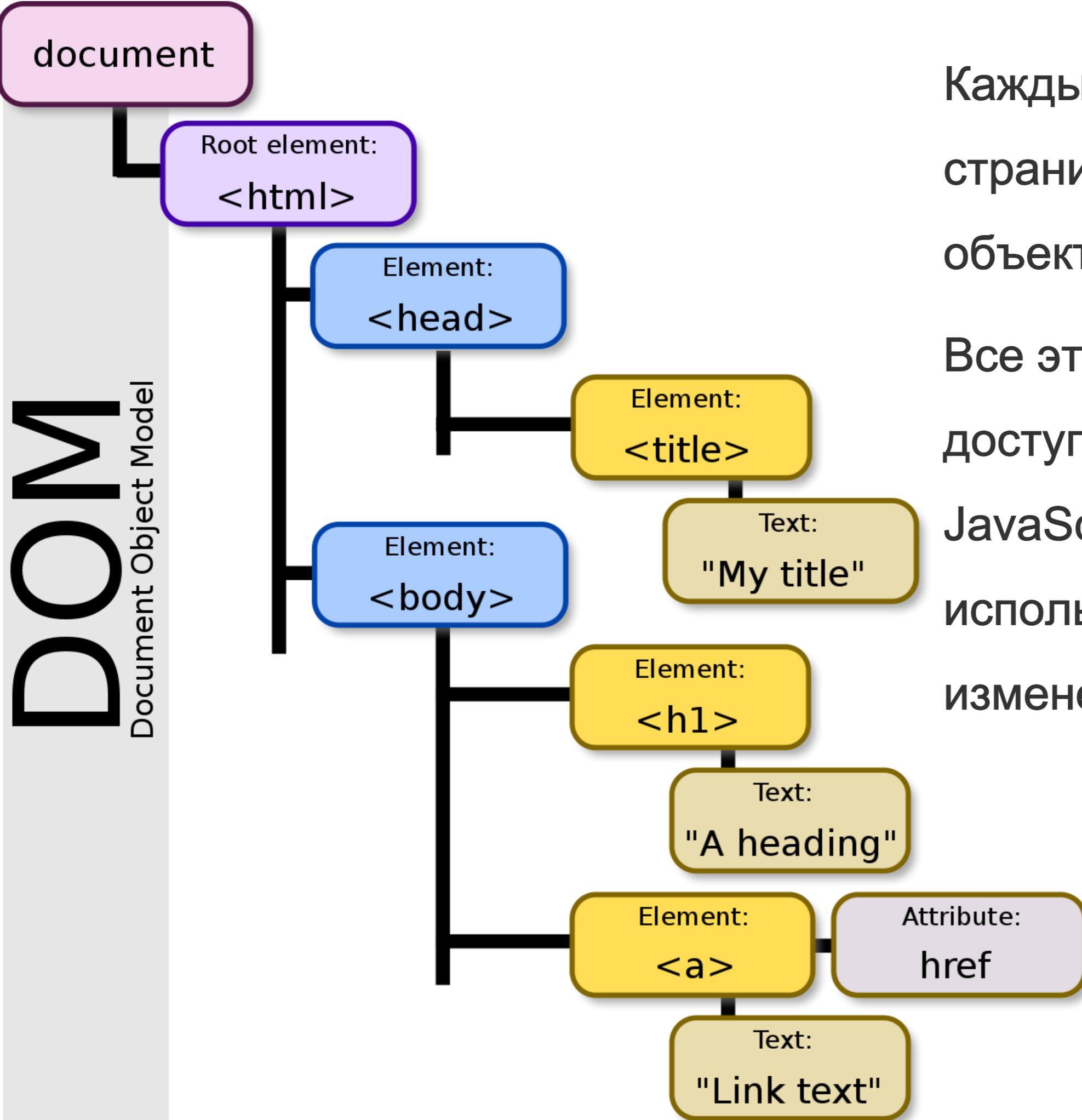
# DOM

Объектная Модель Документа (**DOM**) – это программный интерфейс (API) для HTML документов.

**DOM** предоставляет структурированное представление документа и определяет то, как эта структура может быть доступна из программ, которые могут изменять содержимое, стиль и структуру документа.

# DOM

Document Object Model



Каждый **HTML-тег** страницы является объектом.

Все эти объекты доступны из JavaScript, их можно использовать для изменения страницы.



# getElementById

Самый простой способ получить доступ к элементу HTML – это использовать атрибут *id* элемента.

## HTML:

```
<p id="myId">My first web page</p>
```

## JavaScript:

```
const el = document.getElementById('myId')
```

# Браузерные события

Событие – это сигнал от браузера о том, что что-то произошло. Все DOM-узлы предоставляют возможность подписаться на их события.

- `click` – происходит по клику на элемент.
- `mouseover/mouseout` – когда курсор мыши попадает или покидает элемент.
- `mousedown/mouseup` – когда нажали / отжали кнопку мыши на элементе.
- `mousemove` – при движении курсора мыши.
- `contextmenu` – происходит по клику правой кнопкой мыши.

# Обработчики событий

Событию можно назначить обработчик, то есть функцию, которая сработает, как только событие произошло.

Именно благодаря обработчикам JavaScript-код может реагировать на действия пользователя.

Есть несколько способов назначить событию обработчик. Мы будем использовать `addEventListener`

# addEventListener

```
const el = document.getElementById('myId')
```

```
el.addEventListener("click", onClick)
```

```
function onClick() {  
  console.log("Hello World!")  
  el.removeEventListener("click", onClick)  
}
```

# Объект события

Чтобы обработать событие, могут понадобиться детали того, что произошло. Например, координаты курсора мыши.

Когда происходит событие, браузер создаёт объект события, записывает в него доп. информацию и передаёт его в качестве аргумента функции-обработчику.

```
const body = document.body  
body.addEventListener('mousemove', onMouseMove)
```

```
function onMouseMove(event) {  
  console.log('x', event.pageX, 'y', event.pageY)  
}
```





# Canvas

```
<canvas id="cnvs" width="100%" height="100%"></canvas>
```

Канвас — это специальное поле для рисования в браузере на JavaScript. Холст изначально пустой и прозрачный.

# Canvas

```
<canvas id="cnvs" width="100%" height="100%"></canvas>
```

# Canvas

id помогает удобно получить доступ из JavaScript

`<canvas id="cnvs" width="100%" height="100%"></canvas>`

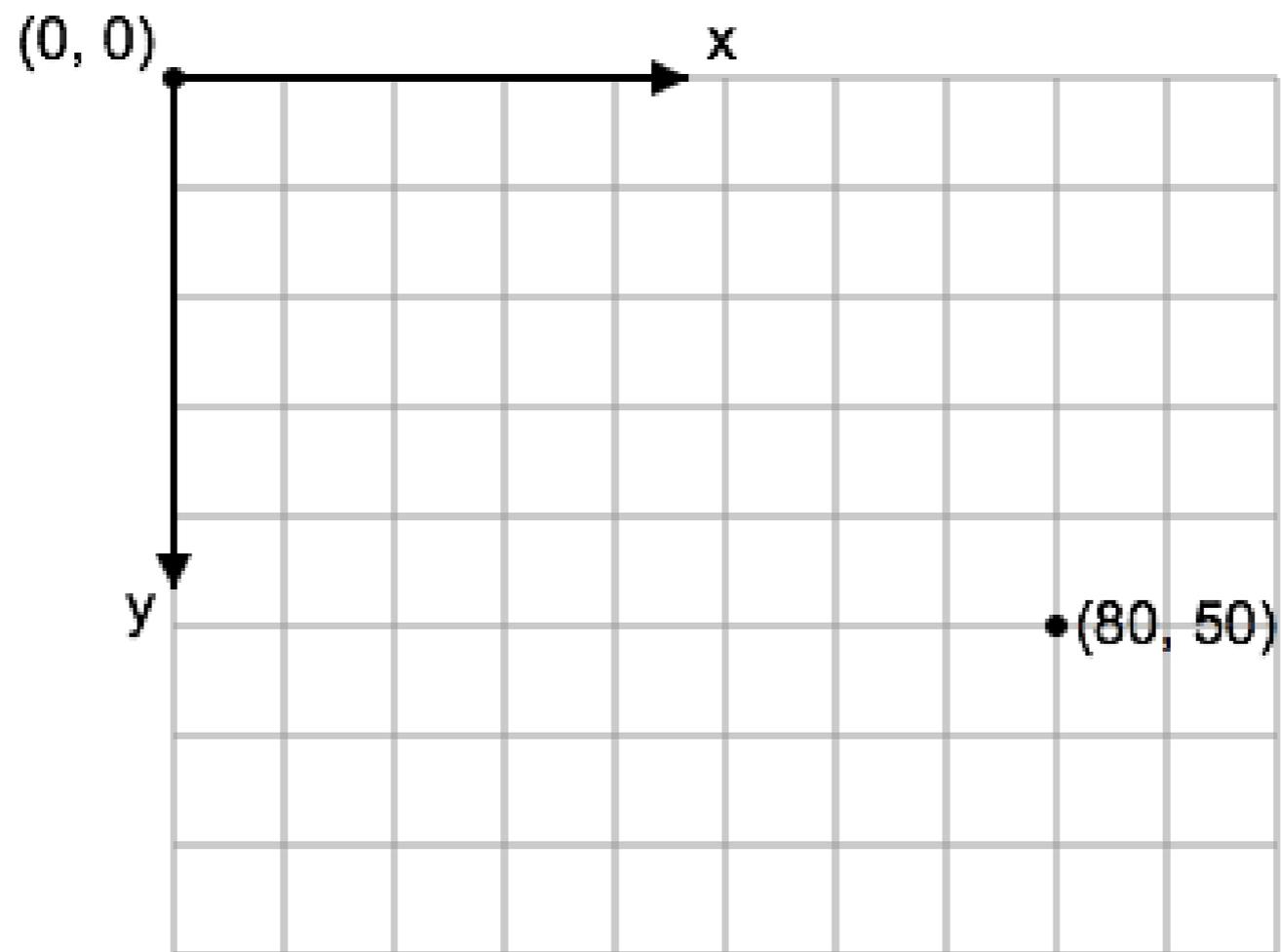
Канвас — это специальное поле для рисования в браузере на JavaScript. Холст изначально пустой и прозрачный.

# Canvas

```
const canvas = document.getElementById('cnvs')  
const ctx = canvas.getContext('2d')
```

getContext('2d') возвращает контекст через который осуществляется рисование 2D графики.

# Координаты



# Path

`beginPath ()`

`closePath ()`

`moveTo ()`

`lineTo ()`

`bezierCurveTo ()`

`quadraticCurveTo ()`

`arc ()`

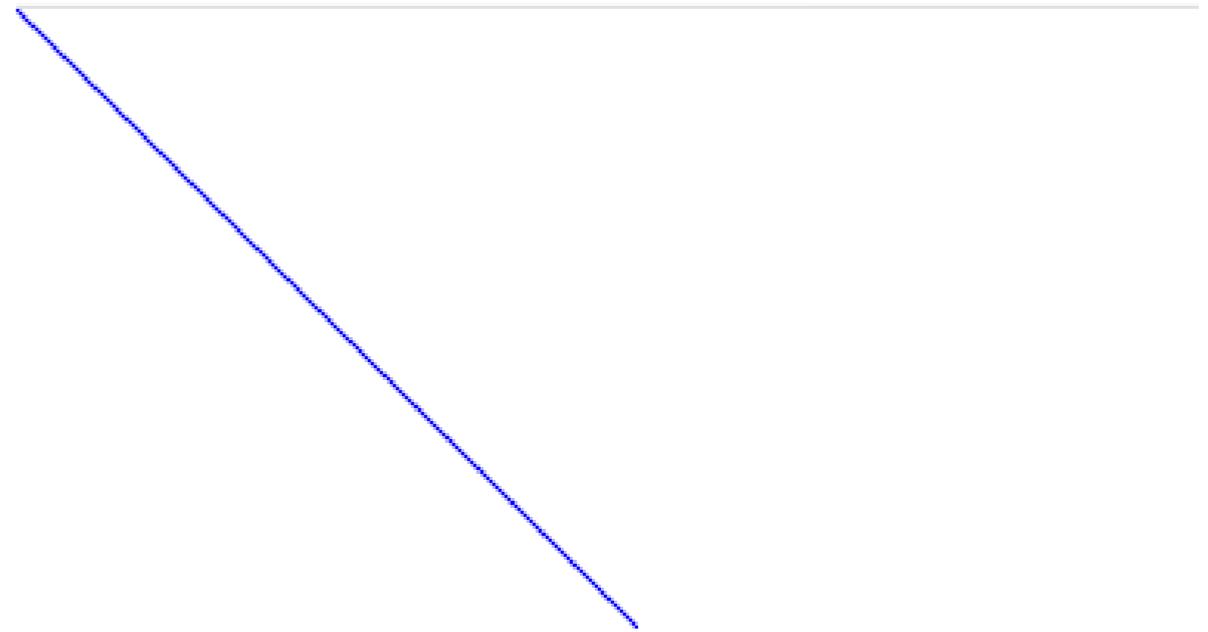
`arcTo ()`

`ellipse ()`

`rect ()`

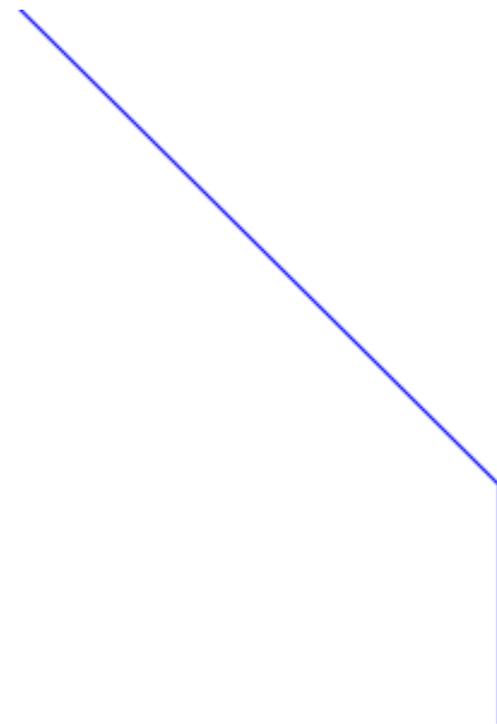
# Path 101

```
context.beginPath()  
context.strokeStyle = 'blue'  
context.moveTo(0, 0)  
context.lineTo(200, 200)  
context.stroke()
```



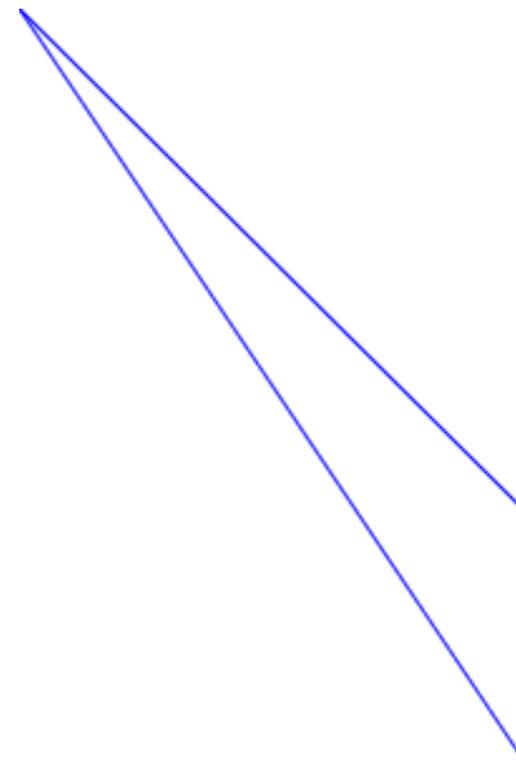
# Path 101

```
context.beginPath()  
context.strokeStyle = 'blue'  
context.moveTo(0, 0)  
context.lineTo(200, 200)  
context.lineTo(200, 300)  
context.stroke()  
context.closePath()
```



# Path 101

```
context.beginPath()  
context.strokeStyle = 'blue'  
context.moveTo(0, 0)  
context.lineTo(200, 200)  
context.lineTo(200, 300)  
context.closePath()  
context.stroke()
```



# Прямоугольник

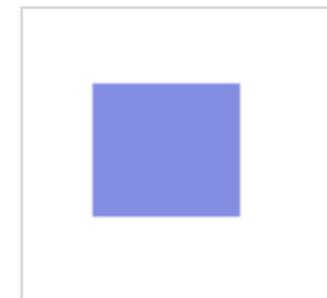
```
const canvas = document.getElementById('cnvs');  
const context = canvas.getContext('2d');
```

```
context.fillStyle = "rgba(0, 0, 200, 0.5)";  
context.fillRect (30, 30, 55, 50);
```

# Прямоугольник

```
const canvas = document.getElementById('cnvs');  
const context = canvas.getContext('2d');
```

```
context.fillStyle = "rgba(0, 0, 200, 0.5)";  
context.fillRect (30, 30, 55, 50);
```



# Круг

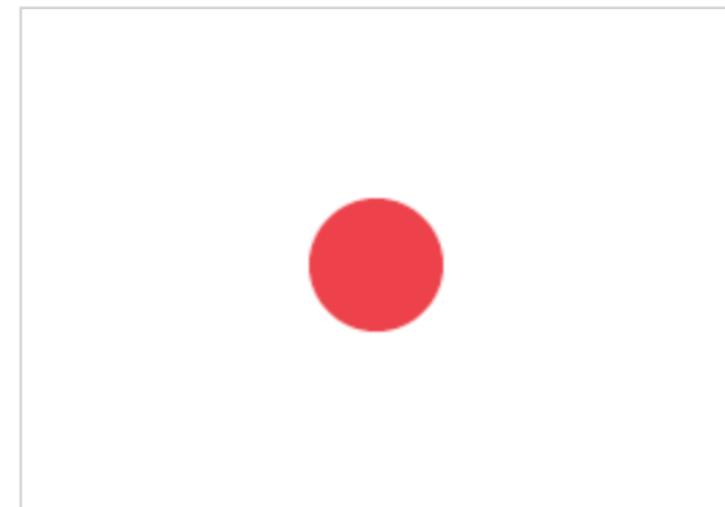
```
const canvas = document.getElementById('cnvs');
const context = canvas.getContext('2d');

// clear canvas
context.clearRect(0, 0, canvas.width, canvas.height);

// draw circle
context.beginPath();
context.arc(x, y, radius, 0, 2 * Math.PI);
context.fillStyle = "#F04047";
context.fill();
context.closePath();
```

# Круг

```
const canvas = document.getElementById('cnvs');  
const context = canvas.getContext('2d');  
  
// clear canvas  
context.clearRect(0, 0, canvas.width, canvas.height);  
  
// draw circle  
context.beginPath();  
context.arc(x, y, radius, 0, 2 * Math.PI);  
context.fillStyle = "#F04047";  
context.fill();  
context.closePath();
```



# 2D context API

2D context API включает в себя множество функций:

- Геометрические примитивы - линия, прямоугольник, окружность
- Кривые Безье
- Контуры
- Вставка изображений (drawImage)
- Доступ к пикселям
- Текст
- Тени и Градиенты

# Рисуем кривые Безье

```
ctx.bezierCurveTo(cp1x, cp1y, cp2x, cp2y, x, y)
```

```
ctx.quadraticCurveTo(cpx, cpy, x, y);
```

```
const points = [[100, 100], [200, 130],  
[300, 200], [400, 50]];
```

```
context.fillStyle = "#0000FF";
```

```
points.forEach(function (item) {
```

```
    context.beginPath();
```

```
    context.arc(item[0], item[1], 5, 0, 2*Math.PI);
```

```
    context.fill();
```

```
});
```

```
ctx.bezierCurveTo(cp1x, cp1y, cp2x, cp2y, x, y)
```



**cp0**



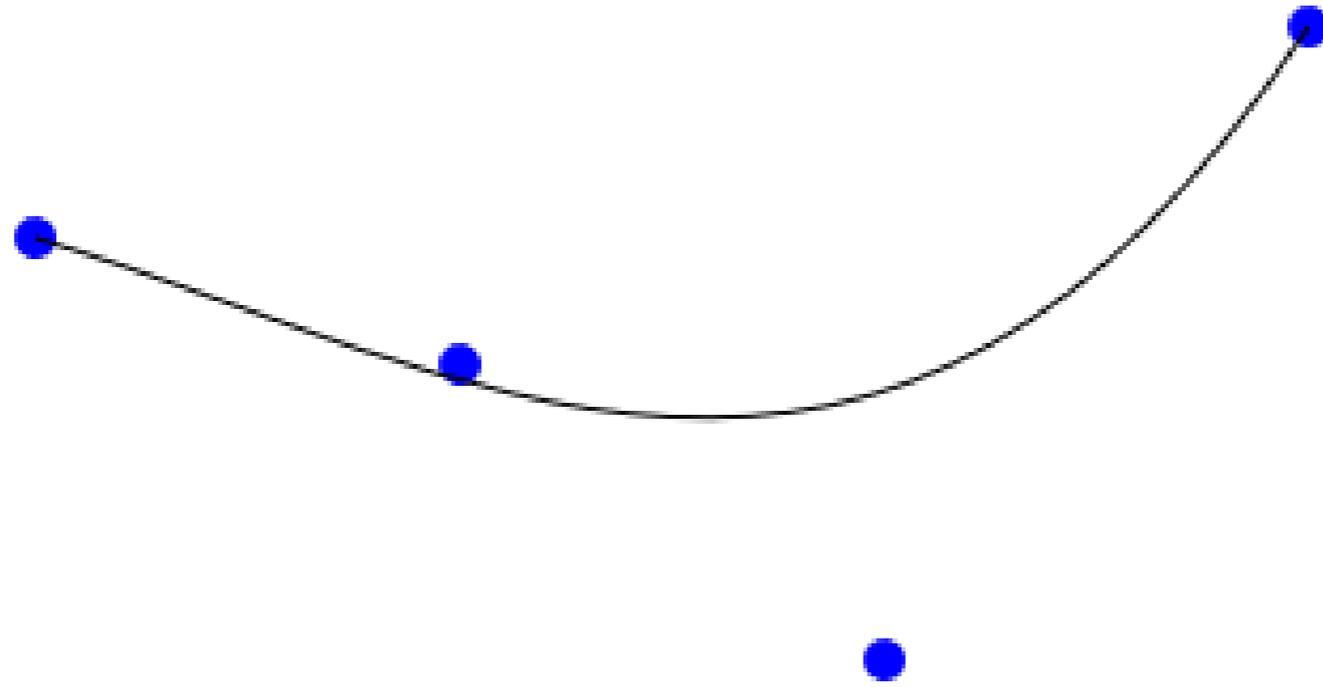
**cp1**



**cp2**



**(x, y)=cp4**



```
context.beginPath();  
const [cp0x, cp0y] = points[0];  
const [cp1x, cp1y] = points[1];  
const [cp2x, cp2y] = points[2];  
const [cp3x, cp3y] = points[3];  
context.moveTo(cp0x, cp0y);  
context.bezierCurveTo(cp1x, cp1y, cp2x, cp2y, cp3x, cp3y);  
context.stroke();
```

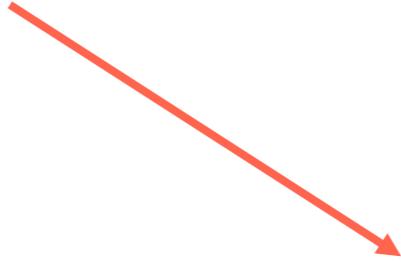
# Понимаем кривые Безье

$$B(t) = \sum_{k=0}^n P_k b_{k,n}(t), \quad 0 \leq t \leq 1$$

$$B(t) = (1-t)^3 P_0 + 3t(1-t)^2 P_1 + 3t^2(1-t) P_2 + t^3 P_3$$

# Из квадратичной в кубическую кривую

$(x_0; y_0), (x_1; y_1), (x_2; y_2)$



$$(x_0; y_0), \left( x_0 + \frac{2 \cdot (x_1 - x_0)}{3}; y_0 + \frac{2 \cdot (y_1 - y_0)}{3} \right),$$

$$\left( x_1 + \frac{x_2 - x_1}{3}; y_1 + \frac{y_2 - y_1}{3} \right), (x_2; y_2)$$

# Свойства кривых Безье

- КБ Непрерывна
- КБ лежит внутри оболочки, натянутой на контрольные точки
- КБ инвариантна относительно изменения направления траектории
- КБ афинно-инвариантна
- КБ не может описать окружность

# Canvas tutorial

Canvas tutorial - Web APIs | MDN

developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/API/Canvas\_API/Tutorial

MDN web docs  
moz://a

Technologies ▼ References & Guides ▼ Feedback ▼

Search MDN

Sign in

## Canvas tutorial

Web technology for developers > Web APIs > Canvas API > Canvas tutorial

English ▼

### Related Topics

#### Canvas API

- Canvas tutorial
  - Basic usage
  - Drawing shapes
  - Applying styles and colors
  - Drawing text
  - Using images
  - Transformations
  - Compositing and clipping
  - Basic animations
  - Advanced animations
  - Pixel manipulation
  - Hit regions and accessibility

`<canvas>` is an [HTML](#) element which can be used to draw graphics via scripting (usually [JavaScript](#)). This can, for instance, be used to draw graphs, combine photos, or create simple (and [not so simple](#)) animations. The images on this page show examples of `<canvas>` implementations which will be created in this tutorial.

This tutorial describes how to use the `<canvas>` element to draw 2D graphics, starting with the basics. The examples provided should give you some clear ideas about what you can do with canvas, and will provide code snippets that may get you started in building your own content.

First introduced in WebKit by Apple for the OS X Dashboard, `<canvas>` has since been implemented in browsers. Today, all major browsers support it.



---

## Before you start

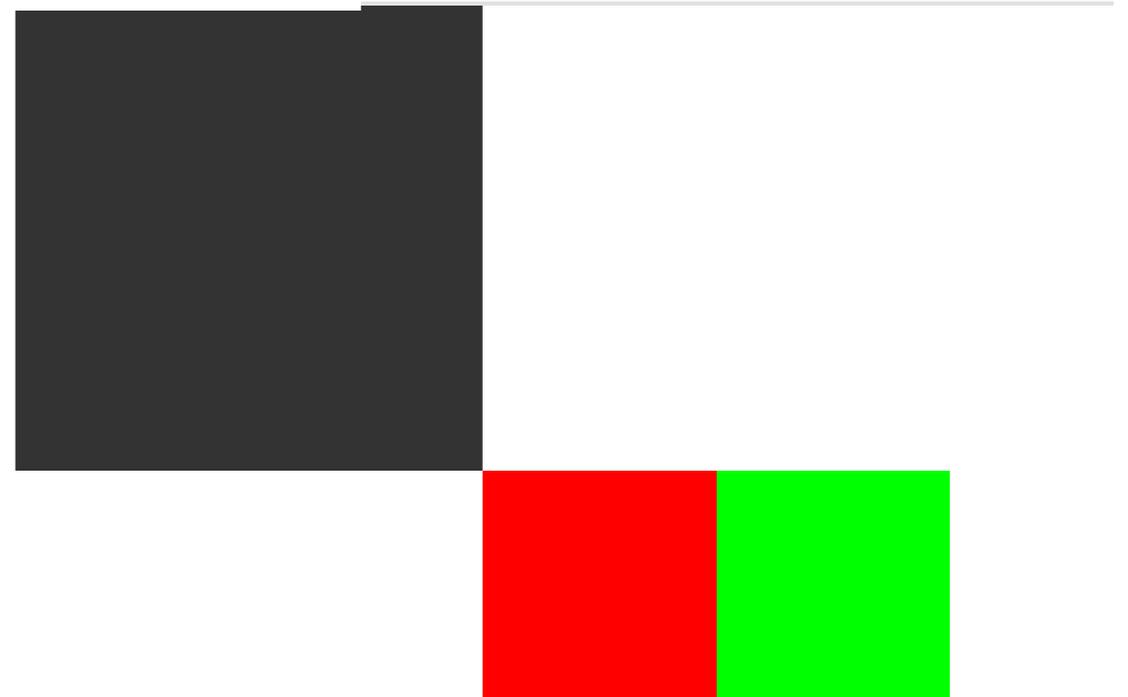
# Преобразования

- Перенос
- Масштабирование
- Поворот

```
translate(x,y)  
scale(x,y)  
rotate(phi)
```

# Преобразования производятся в ГСК

```
context.fillStyle = "#333333";  
context.fillRect(0, 0, 100, 100);  
context.translate(100, 100)  
context.fillStyle = "#FF0000";  
context.fillRect(0, 0, 50, 50);  
context.fillStyle = "#00FF00";  
context.fillRect(50, 0, 50, 50);
```



```
context.fillStyle = "#333333";
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
context.translate(100, 100)
context.fillStyle = "#FF0000";
context.fillRect(0, 0, 50, 50);
context.fillStyle = "#00FF00";
context.rotate(45*Math.PI/180); //!!!!!!
context.fillRect(50, 0, 50, 50);
```



# Модифицируем ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

```
context.fillStyle = "#333333";
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
context.translate(100, 100)
context.fillStyle = "#FF0000";
context.fillRect(0, 0, 50, 50);
context.save(); //!!!!!!
context.translate(75, 25);
context.rotate(45*Math.PI/180);
context.fillStyle = "#00FF00";
context.fillRect(-25, -25, 50, 50);
context.restore(); //!!!!!!
```



# Аффинные преобразования

Преобразование плоскости называется **аффинным**, если

1. оно взаимно однозначно;
2. образом любой прямой является прямая.

Преобразование называется **взаимно однозначным**, если

1. разные точки переходят в разные;
2. в каждую точку переходит какая-то точка.

# Совокупность преобразований

Растяжение-сжатие

$$\begin{bmatrix} a_x & 0 & 0 \\ 0 & a_y & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Поворот

$$\begin{bmatrix} \cos(\varphi) & \sin(\varphi) & 0 \\ -\sin(\varphi) & \cos(\varphi) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Параллельный перенос

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ t_x & t_y & 1 \end{bmatrix}$$

# Однородные координаты

**Однородные координаты** — координаты, обладающие тем свойством, что определяемый ими объект не меняется при умножении всех координат на одно и то же число.

Однородными координатами вектора  $(x, y)$  является тройка чисел  $(x', y', h)$ , где  $x = x' / h$ ,  $y = y' / h$ , а  $h$  — некоторое вещественное число, отличное от 0

$(1, 1, 1)$  и  $(2, 2, 2)$  — одна и та же точка

# Произвольное преобразование

$$[x \quad y \quad 1] \bullet \begin{bmatrix} R_{1,1} & R_{1,2} & 0 \\ R_{2,1} & R_{2,2} & 0 \\ t_x & t_y & 1 \end{bmatrix}$$

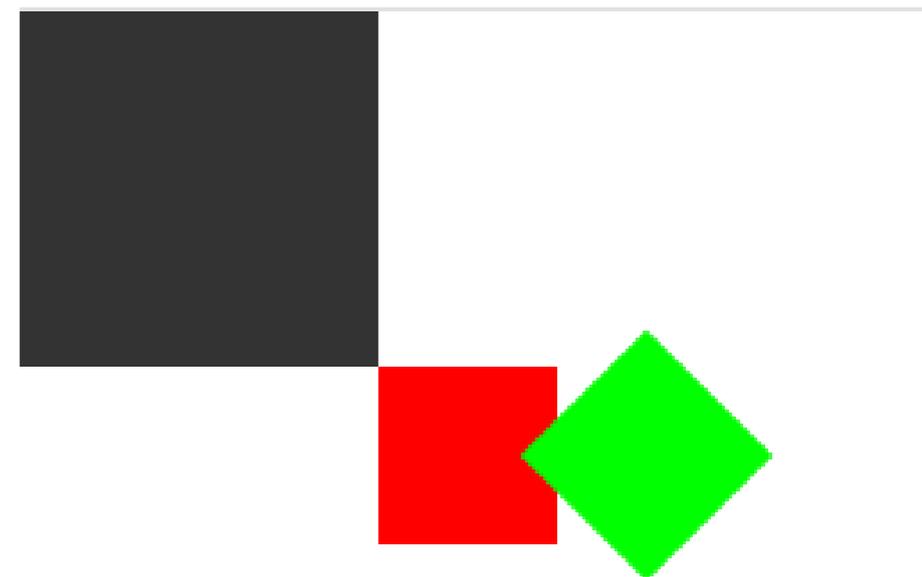
# Преобразования в Canvas

```
context.transform(a, b, c, d, e, f);
```

$$\begin{bmatrix} a & c & e \\ b & d & f \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

```
context.transform(1, 0, 0, 1, 0, 0);
```

```
context.fillStyle = "#333333";
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
context.translate(100, 100);
context.fillStyle = "#FF0000";
context.fillRect(0, 0, 50, 50);
context.save();
const d = 1/Math.sqrt(2);
context.transform(d, d, -d, d, 75, 25);
context.fillStyle = "#00FF00";
context.fillRect(-25, -25, 50, 50);
context.restore();
```



# Новое преобразование

```
context.setTransform(a, b, c, d, e, f);
```

```
context.resetTransform();
```

# Изображения

```
<body>  
  <canvas width="100%"  
    height="100%"  
    id='cnvs' >  
    </canvas>  
      
    <script src="./src/index.js"></script>  
</body>
```

```
const pacman = document.getElementById("pacman");
```

```
context.drawImage(pacman, 10, 10);
```

# Взаимодействия с ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ

```
while (true) {  
    const command = readCommand();  
    handleCommand(command);  
}
```

```
What?
```

```
> go downstream
```

```
You are in a valley in the forest beside a stream tumbling  
along a rocky bed.
```

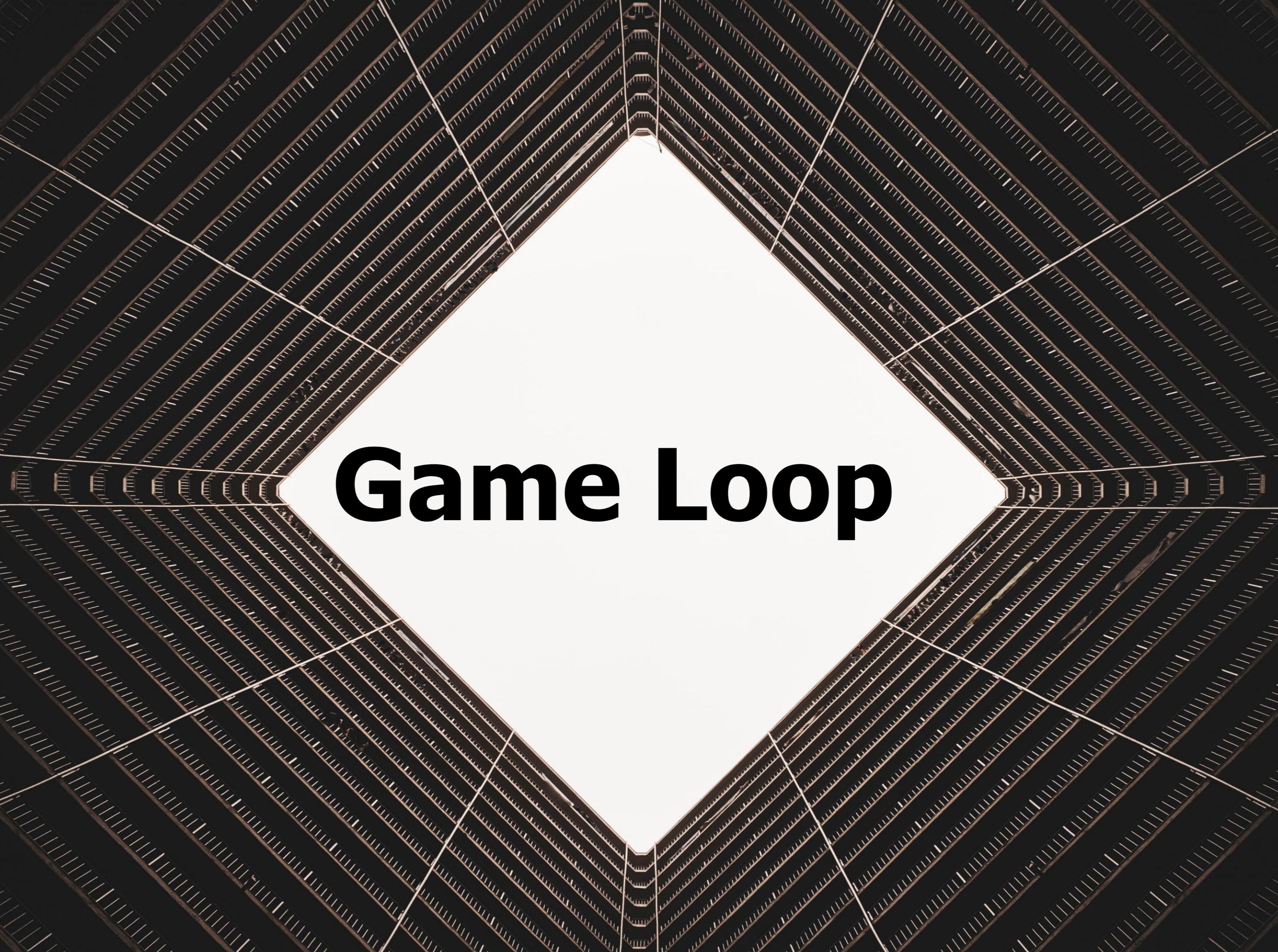
```
> go south
```

```
At your feet all the water of the stream splashes into a  
2-inch slit in the rock. Downstream the streambed is bare rock.
```

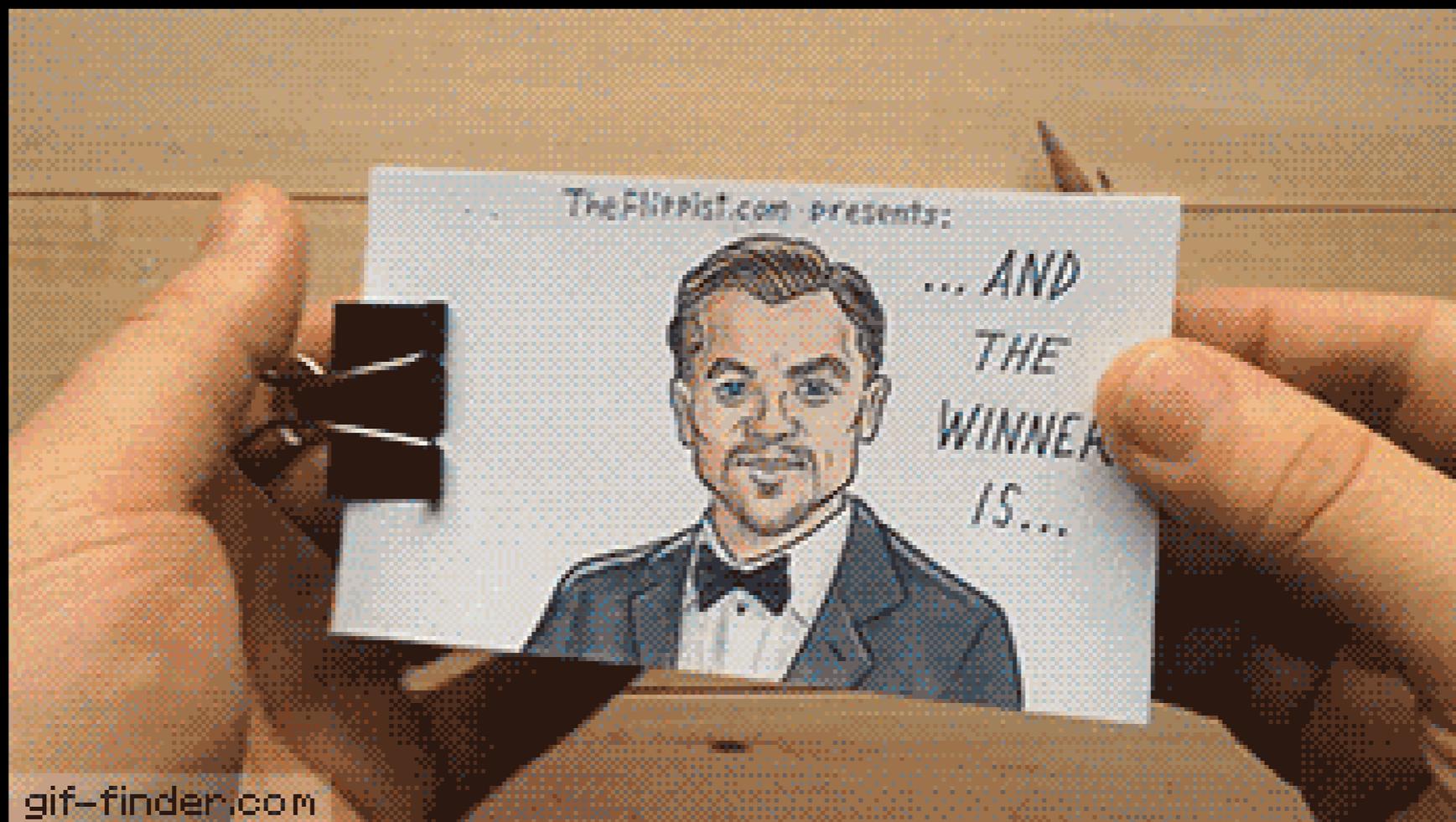
```
> go slit
```

```
You don't fit through a two-inch slit!
```

```
> go rock
```

An aerial photograph of a complex highway interchange, viewed from directly above. The image features a large, white, diamond-shaped opening in the center of the road network. The surrounding roads are dark asphalt with white lane markings, creating a dense, geometric pattern of lines that converge towards the center. The overall composition is highly symmetrical and emphasizes the intricate design of the infrastructure.

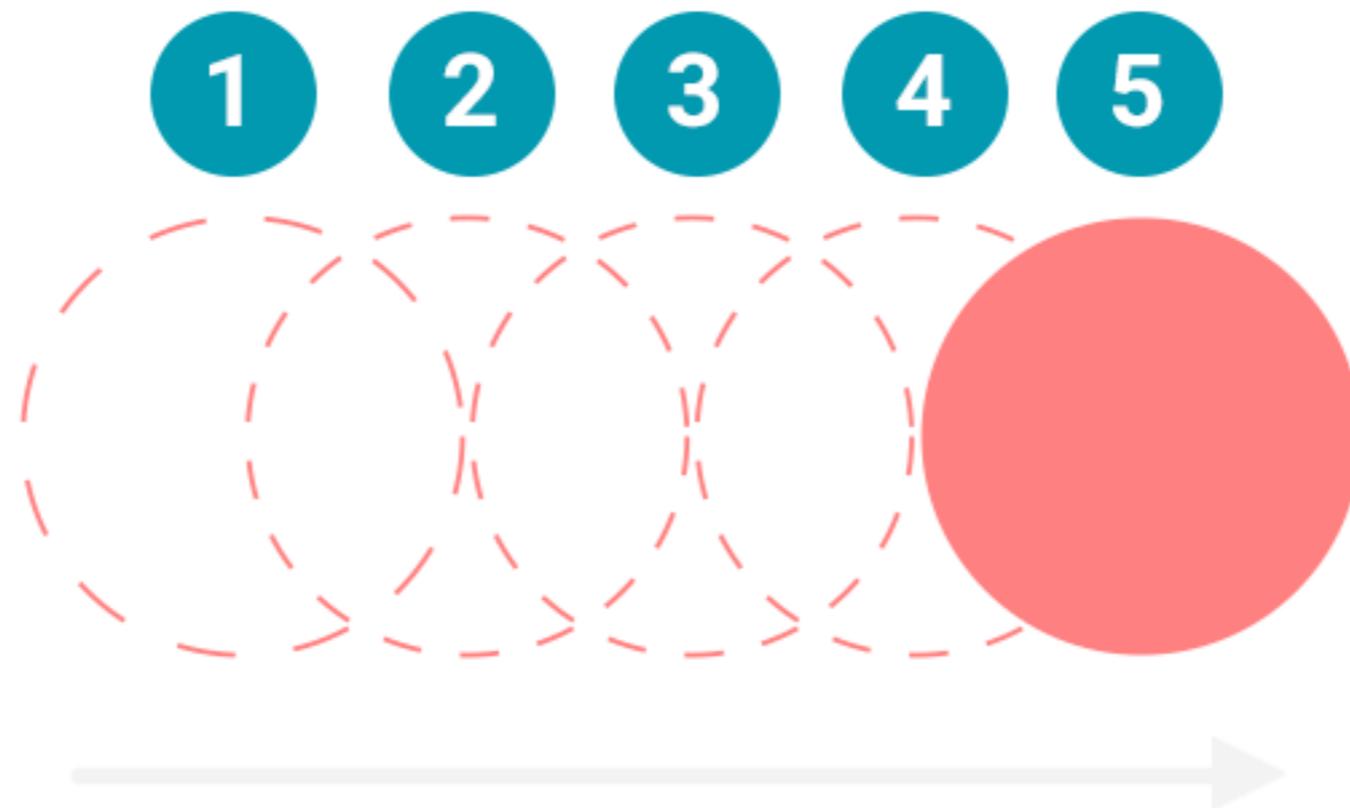
# Game Loop



# Покадровая Анимация

(Flip Book)

# Движение



- Очищаем canvas
- Рисуем шарик на новом месте

# User Input



- Считываем ввод
- Пересчитываем состояние игры

# Game Loop



**1 tick = 1000ms / 60fps = 16.6ms**

# Паттерн проектирования Game Loop

**Игровой цикл** работает на протяжении всей игры.

На каждом своем цикле игровой цикл

**обрабатывает пользовательский ввод** без блокировки,

**обновляет состояние игры и рендерит игру,**

**управляет скоростью игрового процесса.**

# Первая мысль

```
function gameLoop() {  
  update()  
  draw()  
}
```

```
setInterval(gameLoop, 1000 / 60)
```

# Первая мысль

```
function gameLoop() {  
  update()  
  draw()  
}
```

плохо!

```
setInterval(gameLoop, 1000 / 60)
```

# requestAnimationFrame

```
function fn(msFromStart) {  
  console.log(msFromStart)  
}
```

// просим запустить функцию fn в "ближайшее время"

```
let requestId = requestAnimationFrame(fn)
```

// отмена запланированного запуска fn

```
cancelAnimationFrame(requestId)
```

# Второй подход

```
function gameLoop(msFromStart) {  
  update(msFromStart)  
  draw()  
  requestAnimationFrame(gameLoop)  
}
```

```
requestAnimationFrame(gameLoop)
```

# Второй подход

```
function gameLoop(msFromStart) {  
  update(msFromStart)  
  draw()  
  requestAnimationFrame(gameLoop)  
}
```

что будет если  
код не выполнится за  
16ms?

```
requestAnimationFrame(gameLoop)
```

# Как заставить функцию выполняться в цикле?

*setInterval*(**function**, delay)

*setTimeout*(**function**, delay)

*requestAnimationFrame*(callback)

# Нормальная версия

```
function run() {  
    window.requestAnimationFrame( run );  
    update();  
    draw();  
}
```

```
function draw() {...}  
function update() {...}
```

# Версия получше-1

```
(function() {  
  function run() {  
    gameState.stopCycle = window.requestAnimationFrame( run );  
    update();  
    draw();  
  }  
  run();  
})();
```

```
function draw() {}  
function update() {}
```

# Версия получше-2

```
const canvas = document.getElementById("cnvs");
const gameState = {...};

canvas.addEventListener("click", onMouseClick, false);

function onMouseClick(e) {
  window.cancelAnimationFrame( gameState.stopCycle );
}
```

# Как измерять время/FPS?

```
const tNow = window.performance.now();
```

# Эффективный и управляемый Game Loop-1

```
function run(tFrame) {
  gameState.stopCycle = window.requestAnimationFrame( run );

  const nextTick = gameState.lastTick + gameState.tickLength;
  let numTicks = 0;

  if (tFrame > nextTick) {
    const timeSinceTick = tFrame - gameState.lastTick;
    numTicks = Math.floor(timeSinceTick / gameState.tickLength);
  }
  queueUpdates( numTicks );
  draw( tFrame );
  gameState.lastRender = tFrame;
}
```

# Эффективный и управляемый Game Loop-1

```
function queueUpdates( numTicks ) {  
  for(let i=0; i < numTicks; i++) {  
    gameState.lastTick =  
      gameState.lastTick + gameState.tickLength;  
    update( gameState.lastTick );  
  }  
}
```

# Состояние объектов

```
gameState.ball = {  
  x: canvas.width / 2,  
  y: 0,  
  radius: 25,  
  vx: 0,  
  vy: 5  
}
```

```
gameState.ball.y += gameState.ball.vy;  
gameState.ball.x += gameState.ball.vx;
```

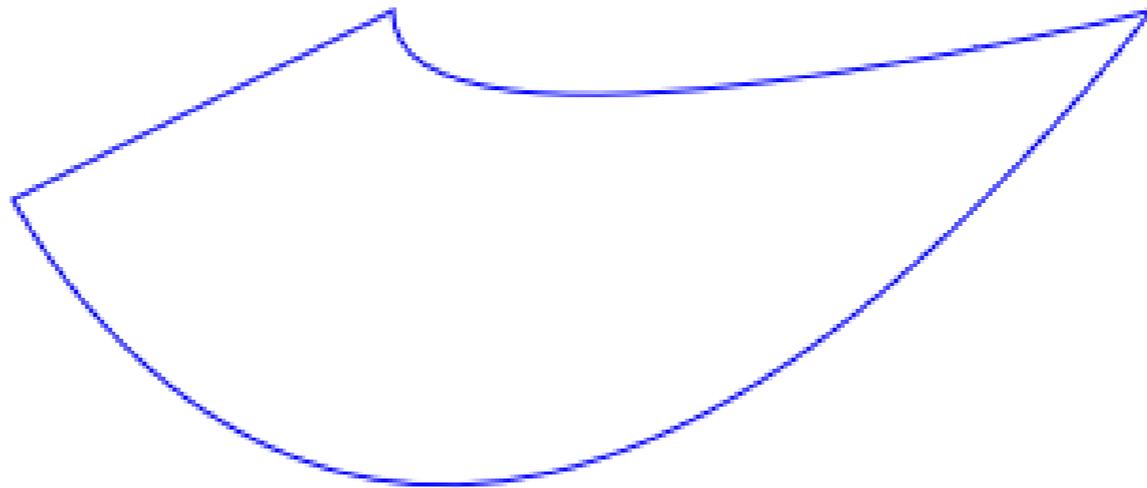
```
context.beginPath();  
context.arc(ball.x, ball.y, ball.radius, 0, 2*Math.PI);  
context.fillStyle = "#0000FF";  
context.fill();
```

# Collision detection

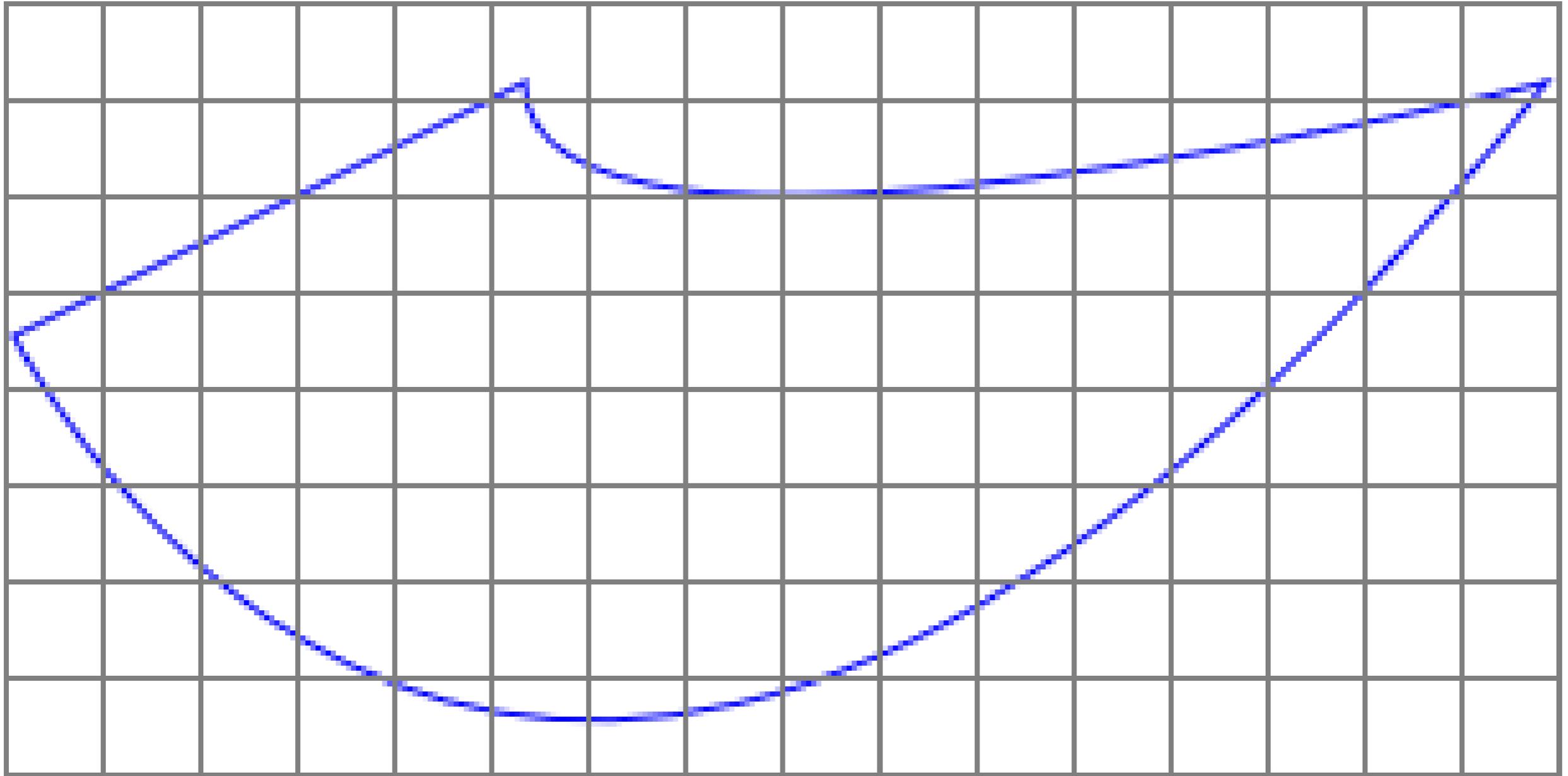
- Объект и граница экрана
- Прimitives и primitives
- Сложный объект и сложный объект
- Булевские проверки или оценка столкновения?

# Произвольный объект

```
context.beginPath();  
context.strokeStyle = "#0000FF";  
context.bezierCurveTo(100, 100, 200, 300, 400, 50);  
context.bezierCurveTo(400, 50, 200, 100, 200, 50);  
context.closePath();  
context.stroke();
```

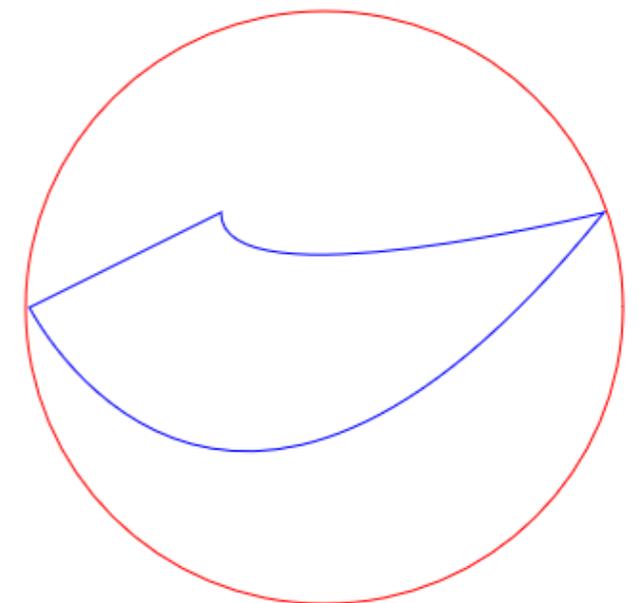


# AABB

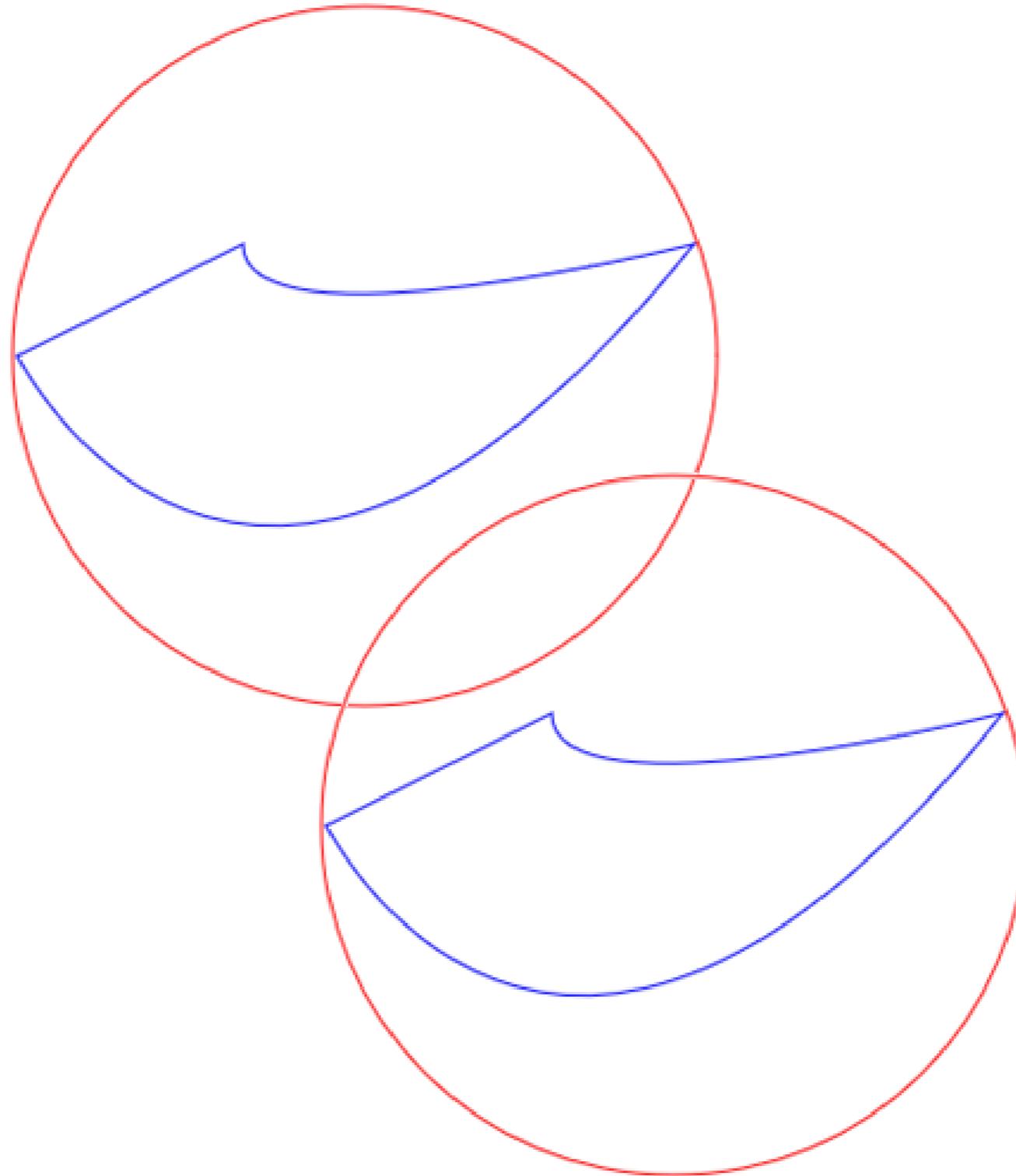


# Круги

```
var circle1 = {radius: 20, x: 5, y: 5};  
var circle2 = {radius: 12, x: 10, y: 5};  
  
var dx = circle1.x - circle2.x;  
var dy = circle1.y - circle2.y;  
var distance = Math.sqrt(dx * dx + dy * dy);  
  
if (distance < circle1.radius + circle2.radius) {  
    // collision detected!  
}
```



# Кривые ХИТ-боксы!



# Улучшаем положение

- 1. Найдем пары кандидатов на столкновение (грубая фаза)
- 2. Проверим пары (точная фаза)

# Теорема разделяющих осей (SAT)

## Теорема об опорной гиперплоскости

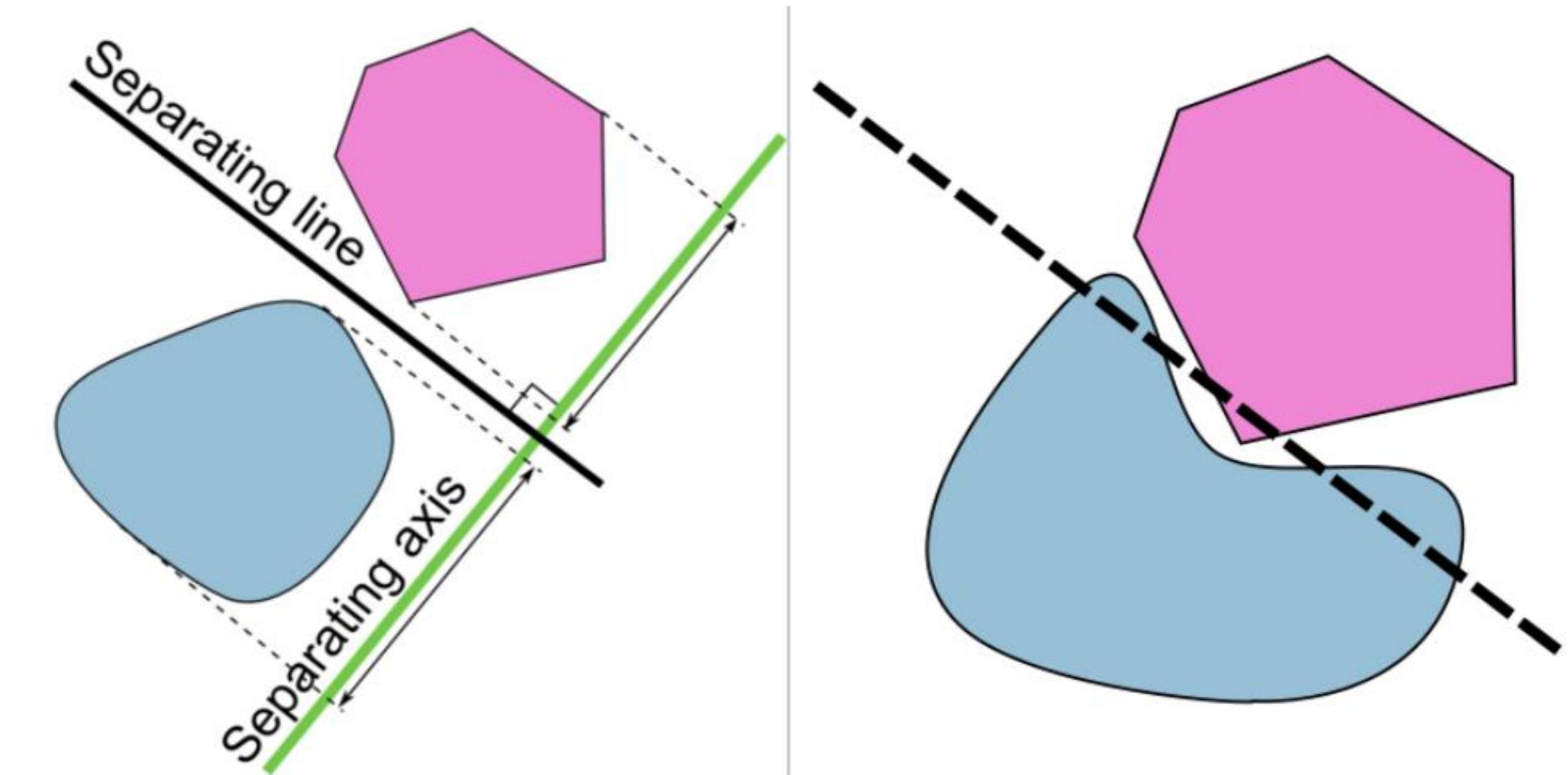
Если заданы замкнутое ограниченное выпуклое множество  $C \in \mathbb{R}^m$  и точка  $z^* = (z_1^*, z_2^*, \dots, z_m^*) \in \mathbb{R}^m$ , не принадлежащая множеству  $C$ , то существуют такие числа  $a_1, a_2, \dots, a_m, b$ , что

$$a_1 z_1^* + a_2 z_2^* + \dots + a_m z_m^* = b$$

$$a_1 z_1 + a_2 z_2 + \dots + a_m z_m > b, \forall z \in C$$

Геометрически это означает, что через точку  $z^*$  можно провести гиперплоскость так, что множество  $C$  будет лежать «выше» этой гиперплоскости.

# Геометрический смысл



# Попроше

Если два выпуклых объекта не имеют общих точек, то существует ось, на которой проекции этих объектов не пересекаются

# Алгоритм

1. Знать вершины объектов
2. Построить ребра объектов
3. Построить нормали к ребрам - оси
4. Проверить все оси для всех пар объектов, построив проекции

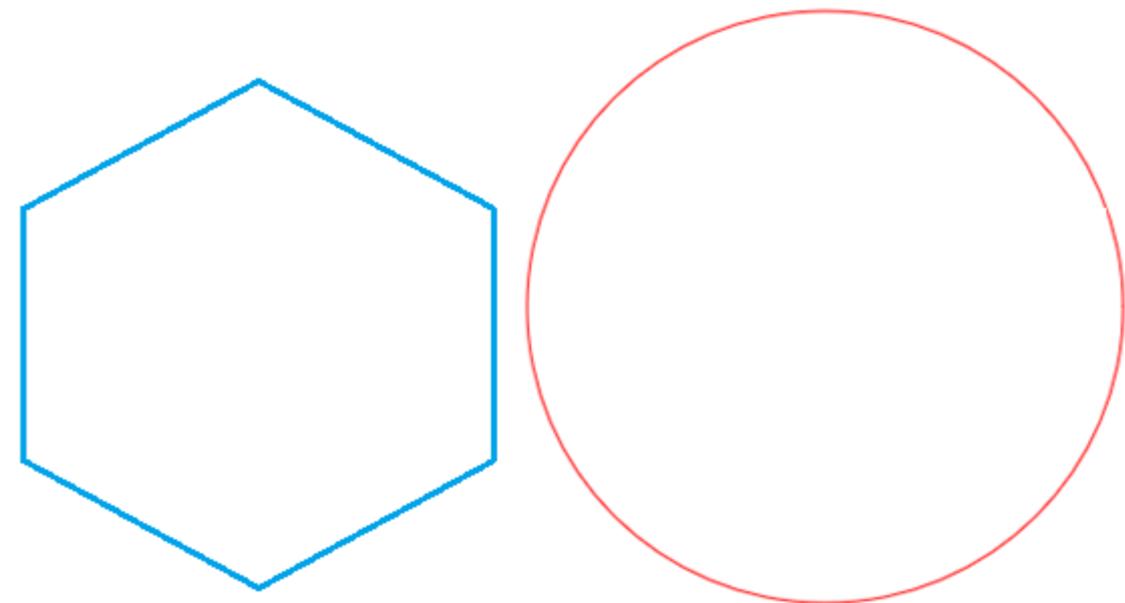
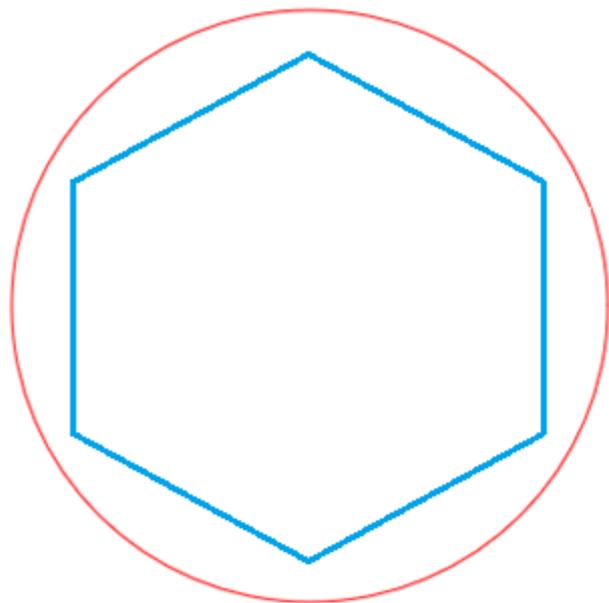
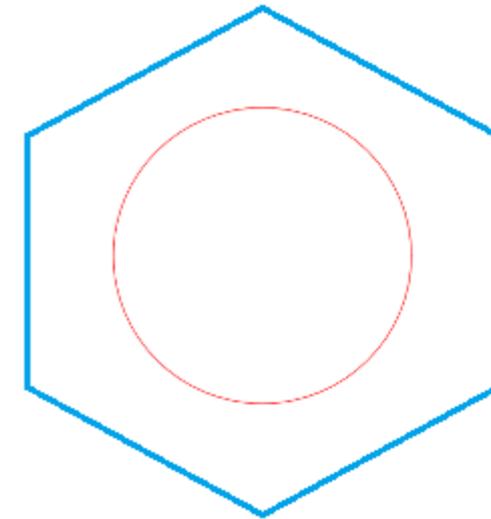
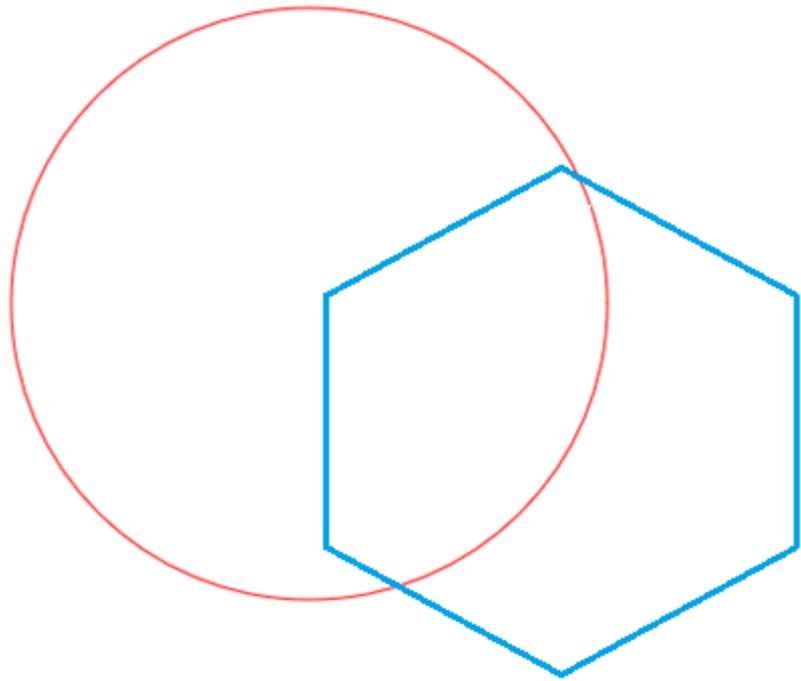
# Алгоритм с MTV

1. Знать вершины объектов
2. Построить ребра объектов
3. Построить **нормальные** нормали к ребрам - оси
4. Проверить все оси для всех пар объектов, построив проекции
5. Минимальная проекция - MTV

# Плюсы, минусы, подводные камни

- Как проверять круги?
- Хорошо, когда мало столкновений, а объектов много
- Можно получать MTV

# Но как проверять круги??



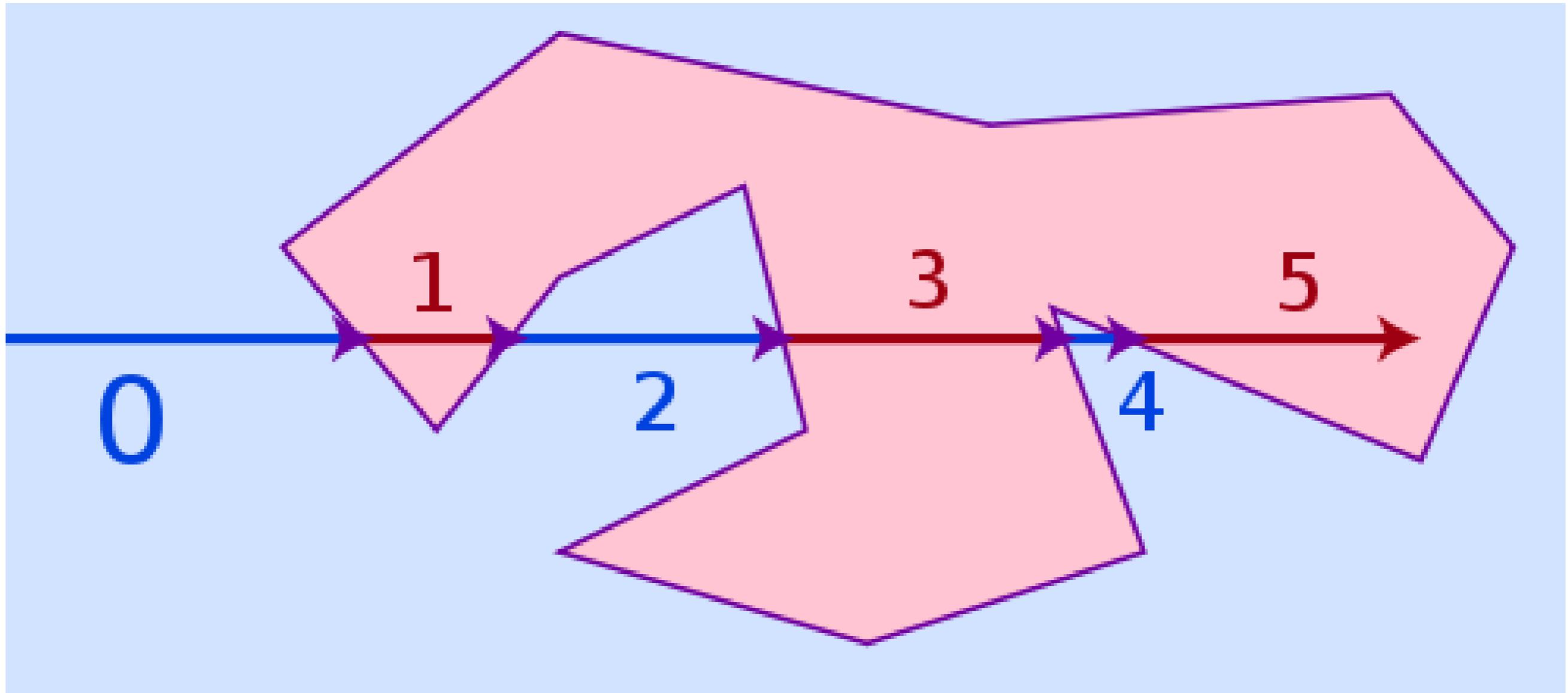
# Проблема «круг- МНОГОУГОЛЬНИК»

- Проблема «круг-отрезок»
- Проблема «точка-многоугольник»

# Проблема «круг-отрезок»

1. Строим проекцию центра круга на прямую
2. Проверяем, принадлежит ли полученная точка отрезку (сумма расстояний от точки до концов отрезка равна длине отрезка)

# Ray Casting



# Материалы

- **Анатомия видеоигры** <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Games/Anatomy>
- **Canvas Tutorial** [https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/API/Canvas\\_API/Tutorial](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/API/Canvas_API/Tutorial)