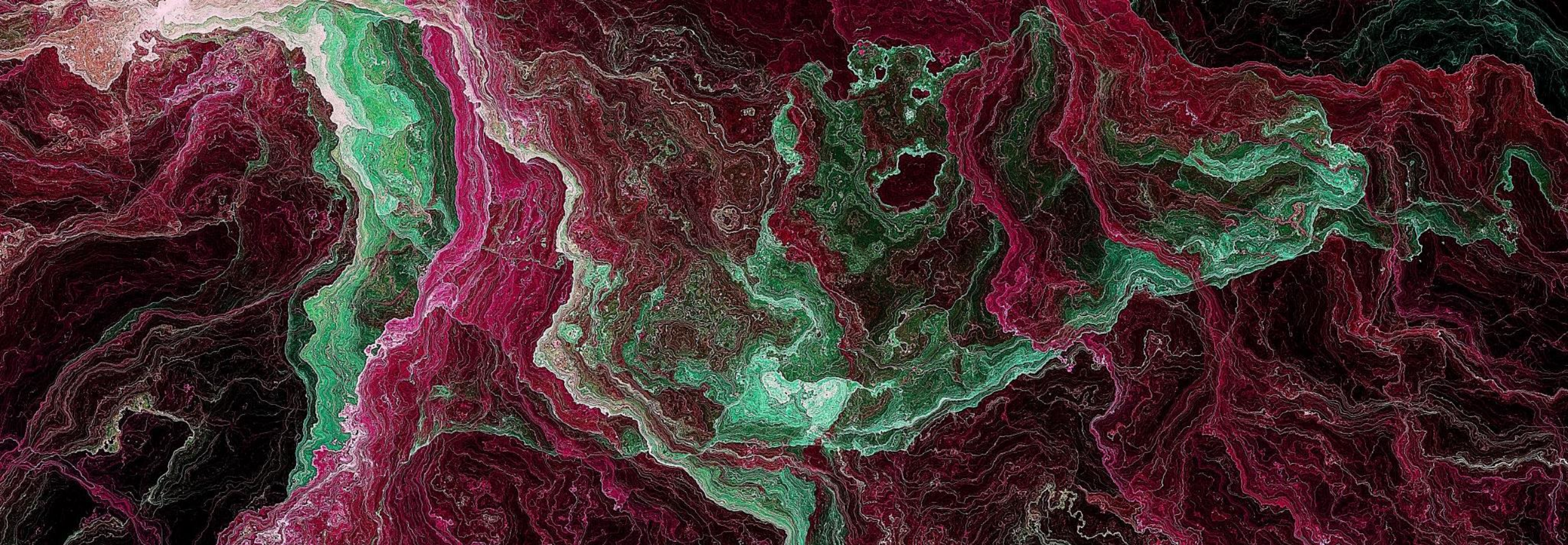


Визуальный дизайн



Цвет — один из важнейших элементов дизайна

Теория цвета

Теория цвета — набор правил и рекомендаций, которым мы следуем, чтобы создавать эстетичные, гармоничные, функциональные цветовые палитры

Цветовой круг



Первичные



Вторичные

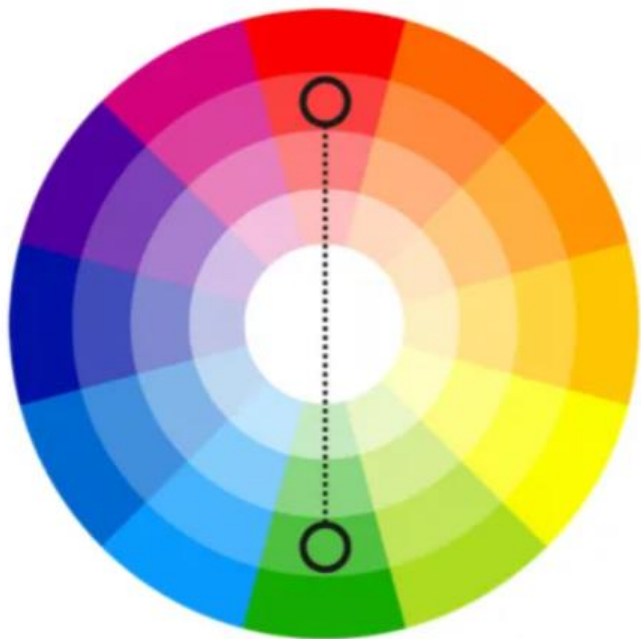


Третичные



Цветовые схемы

Комплементарная цветовая схема



Аналоговая цветовая схема



Триадная цветовая схема



Фирменный стиль

Каждый цвет может вызывать у аудитории определенные эмоции

Цвет	Эмоции	Сфера использования
Синий	Успокаивает, демонстрация профессионализма	Образование, финансы, ИТ
Черный	Элегантность, стабильность	Игры, мода
Розовый	Женственность, чувственность, комфорт	Мода, дети
Красный	Привлекает внимание, предостережение, опасность	Индустрия развлечений, быстрое питание
Желтый	Положительные эмоции, надежда	Реклама турагентств, упаковка продуктов питания
Зеленый	Природа, безмятежность	Финансы, медицина, органические бренды

Фирменный стиль

Правило 60-30-10



Серый цвет

На практике используется 8-10 оттенков серого

Хорошая типографика

- Помогает быстрее читать и запоминать
- Доступна для людей с плохим зрением
- Даёт ощущение качественного и законченного продукта
- Выделяет продукт на фоне остальных

Индивидуальность и стиль: шрифт

Исследования показывают, что шрифты влияют на наши эмоции и на то, насколько хорошо мы запоминаем информацию

Понятный разборчивый шрифт улучшает опыт пользователей (UX) — именно поэтому типографика является одним из фундаментальных элементов визуального дизайна

Шрифт

Разборчивость

Высота и ширина символов

Начертание (нормальное, полужирное, сверхтонкое)

Засечки

Кернинг

Aa

Aa

Aa

11

Шрифт

Читабельность

Расположение на странице

Длина и высота строки

Интерлиньяж

Цветовой контраст

Контраст шрифтов

Регистр

Вспомним школу

- Используйте дефис (-) для соединения двух или более слов в одно и для переносов.
- Используйте короткое тире (–) для обозначения диапазонов чисел.
- Используйте длинное тире (—) для обозначения пауз, выделения дополнительной информации вместо скобок / запятых, указания маршрутов, а также между подлежащим и сказуемым.

Вспомним школу

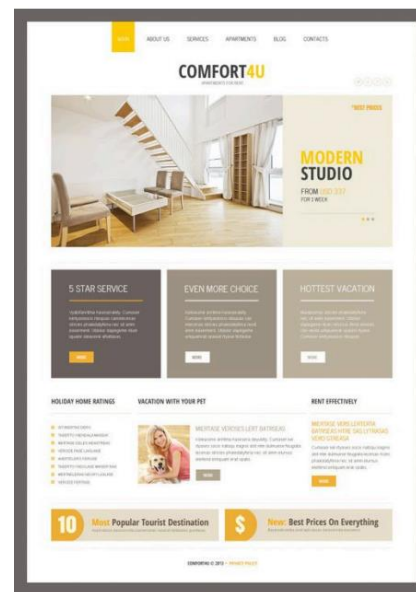
- Используйте точки (·) в качестве маркеров для разделения элементов списка.
- Используйте правильные кавычки (« ») для выделения прямой речи, цитат, названий, а также слов или фраз, которые имеют непривычное значение.
- Используйте многоточие (...), чтобы указать на пропущенные слова или обозначить неоконченные мысли.
- Используйте правильные символы, например, $\frac{1}{2}$ вместо 1/2

Сетка

Сетка — это основополагающий инструмент, который помогает нам организовать элементы на странице

Сетка

Предопределенная
Импровизационная



Сетка

Использование отступов

Не обязательно заполнять весь экран

Можно отступать от сетки

Для выделения групп элементов используем разделители или принцип близости

Выравнивание по base-line

Иерархия

Достигается разными приемами

✘

Dashboard Quote Buy/Sell Orders Transfers Watchlists

Overview As of December 11, 2018, 8:00 AM PT

Total Balance: \$16,412.92 +\$648.83	Investments: \$15,606.14 +\$648.83	Cash: \$806.78
---	---------------------------------------	----------------

Holdings Activity Performance Gain & Loss

Name	Quantity	Price	Avg Cost	Mkt Value	Gain/Loss	Gain/Loss%	% of Portfolio	Buy/Sell
TDB900 - TD CDN INDX -E...	140.143	\$25.70	\$24.49	\$3,601.68	-\$170.00	+4.95%	10.10%	Buy Sell
TDB902 - TD US INDX CS -...	65.218	\$54.86	\$51.95	\$3,577.86	-\$189.70	+5.60%	12.90%	Buy Sell
TDB909 - TD CD BD IDX-E...	415.872	\$11.64	\$11.63	\$4,840.75	-\$6.01	-0.12%	8.00%	Buy Sell
TDB911 - TD INTL IDX E SE...	271.661	\$13.19	\$12.15	\$3,585.85	-\$283.04	-8.57%	12.00%	Buy Sell

✔

Dashboard Quote Buy/Sell Orders Transfers Watchlists

Overview As of December 11, 2018, 8:00 AM PT

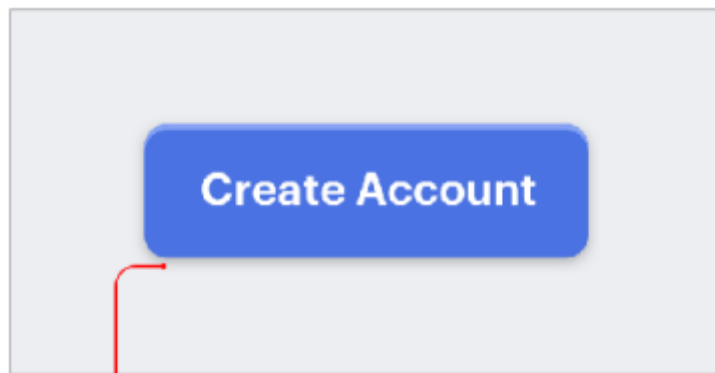
TOTAL BALANCE \$16,412.92 +\$648.83	INVESTMENTS 15,606.14 +\$648.83	CASH \$806.78
---	---------------------------------------	------------------

Holdings Activity Performance Gain & Loss

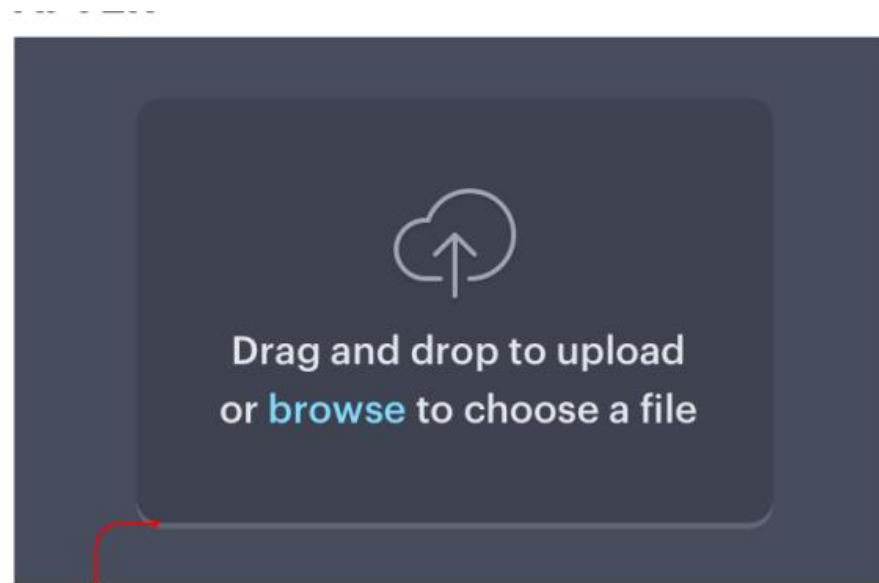
NAME	QUANTITY	PRICE	AVG COST	MKT VALUE	GAIN/LOSS	% OF PORTFOLIO	BUY/SELL
TDB900 TD CDN INDX -E /NLFRAC	140.143	\$25.70	\$24.49	\$3,601.68	+\$170.00 +4.95%	10.10%	Buy Sell
TDB902 TD US INDX CS -E /NLFRAC	65.218	\$54.86	\$51.95	\$3,577.86	-\$189.70 +5.60%	12.90%	Buy Sell
TDB909 TD CD BD IDX-E SE /NLFRAC	415.872	\$11.64	\$11.63	\$4,840.75	+\$6.01 +0.12%	8.00%	Buy Sell

Глубина и объем

Тень позволяет создавать выпуклые и впалые элементы



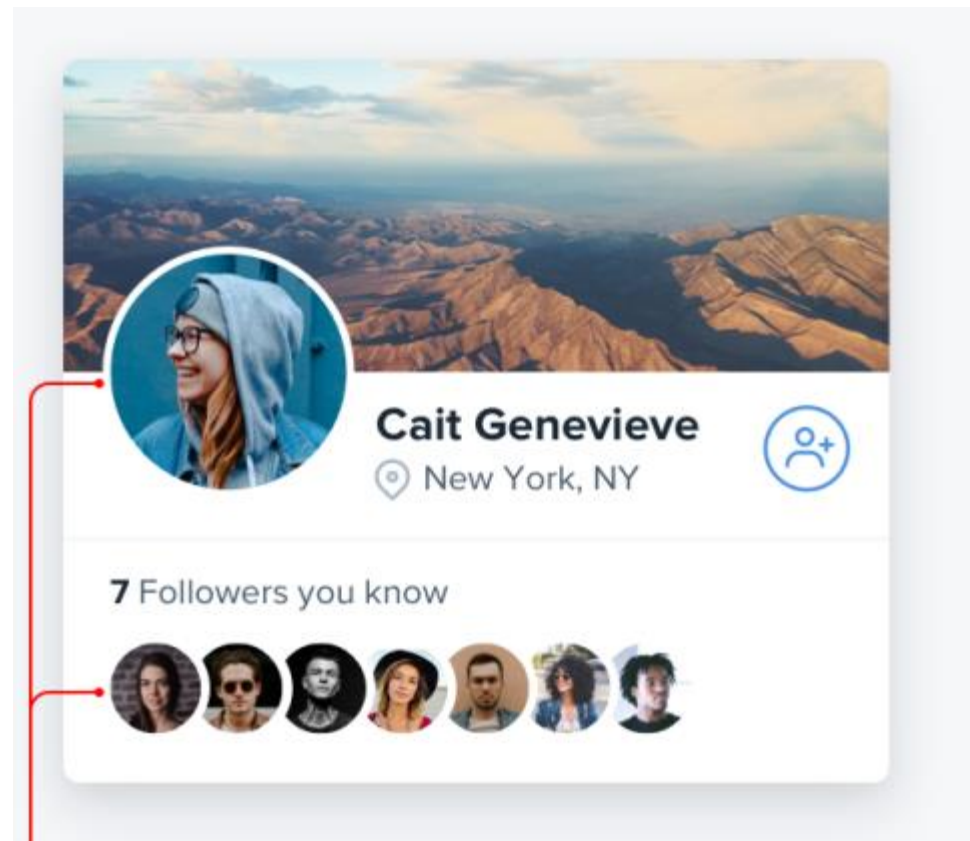
```
shadow: 0 1px 3px hsla(0, 0%, 0%, .2);
```



```
shadow: 0 2px 0 hsla(0, 0%, 100%, .15);
```

Глубина и объем

Глубину можно создавать наложением



Изображения

Декоративные изображения не повышают информационную ценность страницы

Они создают нужную атмосферу и выражают индивидуальность

4 типа изображений:

- фотографии

- иллюстрации

- иконки

- диаграммы

Изображения

Все изображения должны быть одного качества и привязаны к сетке

Нужен баланс между качеством изображения и размером файла

Если на изображение накладывается текст, он должен быть контрастным

Изображение не должно сливаться с фоном

Необходим баланс между изображениями и текстом

Добавление альтернативного текста

Изображения

Оптимальный размер для иконок

Все иконки должны иметь схожие характеристики: толщина штриха, высота, ширина, тип углов (скругленные или острые), стиль (заливка или контур)

Анимация

Анимация – это эффективный инструмент, который упрощает восприятие интерфейса и взаимодействие с ним

Анимация может играть ключевую роль в подтверждении действий пользователя

Анимированные экраны загрузки и плейсхолдеры сокращают воспринимаемое время ожидания, сохраняя вовлеченность пользователей и сводя к минимуму негативные эмоции

Оригинальные анимации вызывают у пользователей эмоциональный отклик, делая интерфейс не только удобным, но и привлекательным

Анимация

Каждая анимация должна иметь четкую цель: направлять, информировать или радовать пользователя, а не просто быть бессмысленным декором

Анимация должна быть быстрой и не мешать выполнению основных функций

Анимация, которая выглядит эффектно и работает плавно на одном устройстве, может оказаться неэстетичной и прерывистой на другом

Анимация, которая выглядит эффектно и работает плавно на одном устройстве, может оказаться неэстетичной и прерывистой на другом

Анимация

Сложная анимация может вызывать задержки, замедлять работу сайта или приложения и увеличивать расход заряда батареи на мобильных устройствах

Нужно единообразие в скорости, плавности и стиле анимации

Нужна возможность отключения анимации

Слишком большое количество анимационных эффектов может дезориентировать пользователей с когнитивными нарушениями

Быстро мигающие анимации могут спровоцировать приступ фотосенситивной эпилепсии