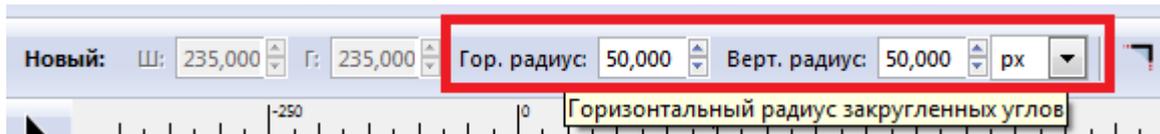


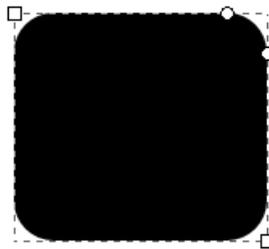


Практическая работа 4. Металлическая кнопка

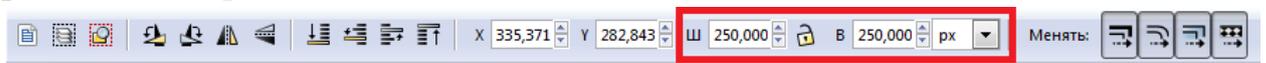
- Запустите *Inkscape*.
- Измените свойства документа: выполните команду *Файл* → *Свойства документа* → Установите ориентацию страницы *Альбомная* (A4 - landscape).
- На панели инструментов выберите  (рисовать прямоугольники и квадраты).
- На панели свойств инструмента установите коэффициент закругления углов 50px.



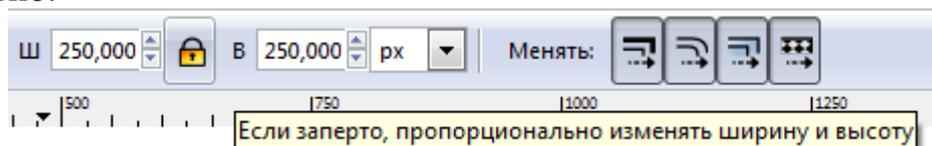
- Изобразите квадрат.



- Выберите инструмент  и на панели свойств инструмента установите размеры квадрата 250×250 px.

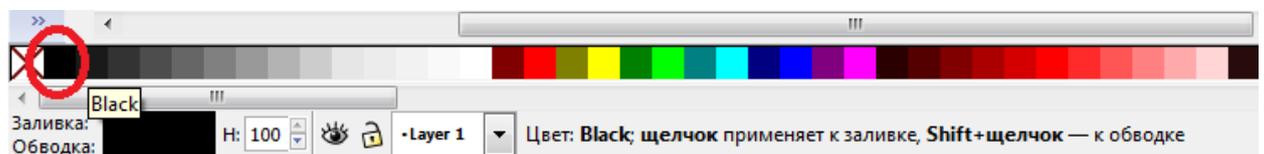
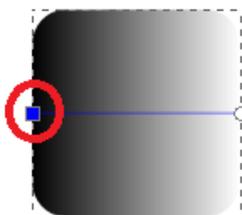


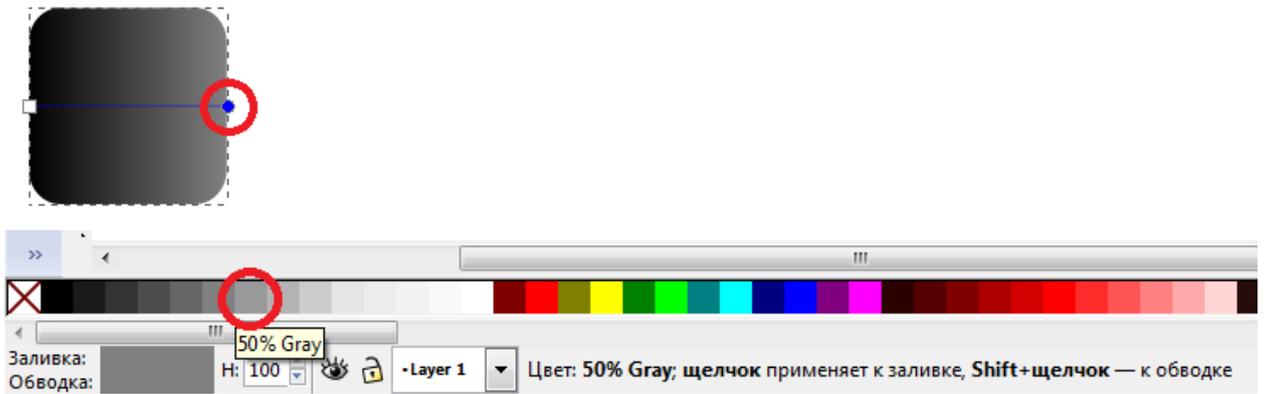
- Нажмите на замок, чтобы последующие изменения размеров выполнялись пропорционально.



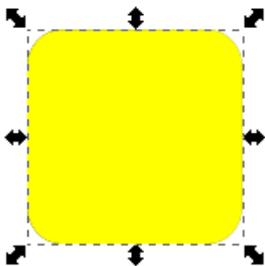
- Выполните заливку линейным градиентом.

Для левой опорной точки выберите черный цвет (на палитре цветов, внизу окна программы). Для правой опорной точки – серый 50%.

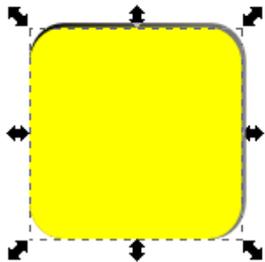




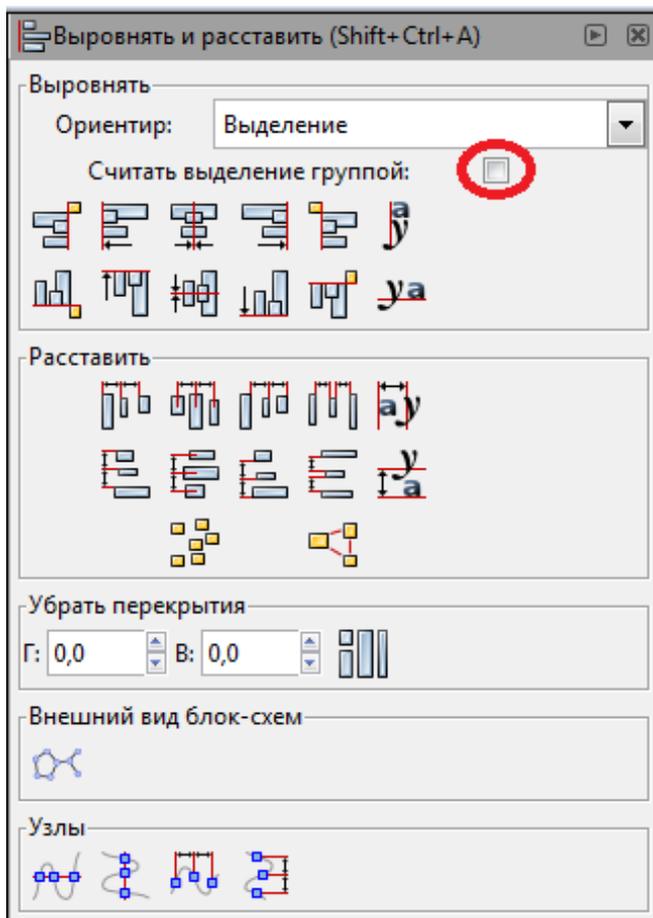
- Создайте дубликат квадрата, для этого выделите фигуру и на панели команд нажмите на кнопку  (продублировать выделенные объекты). Залейте дубликат для удобства каким-нибудь цветом:



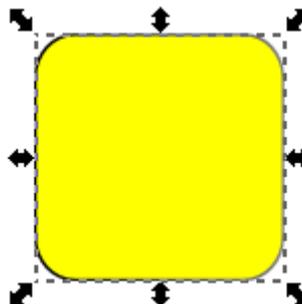
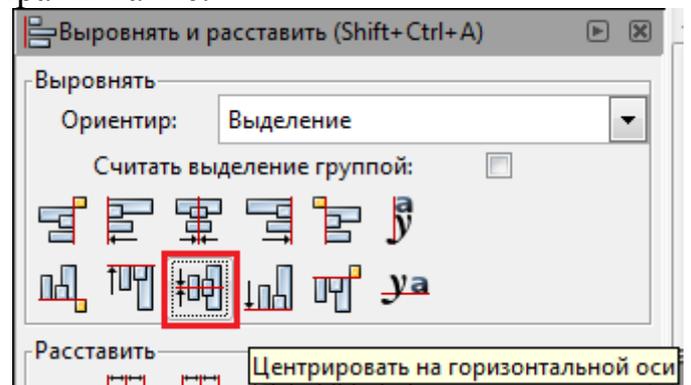
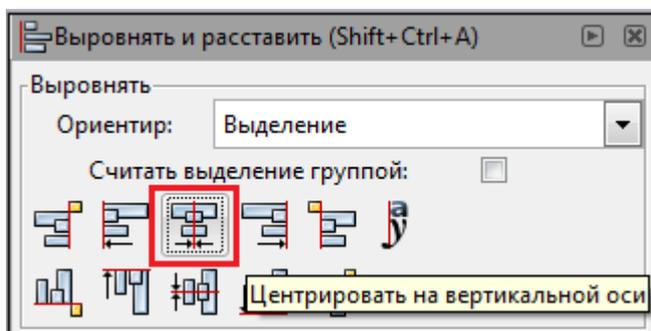
- На панели свойств инструмента измените размеры дубликата 245×245 px.



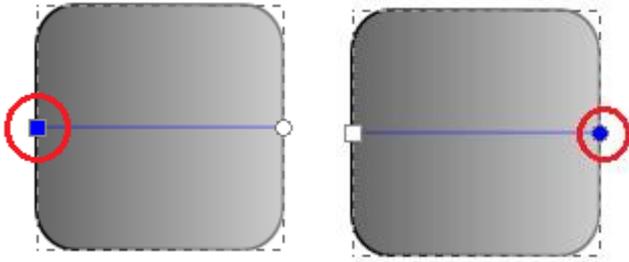
- Выровняйте фигуры по центру. Для этого откройте панель *Align and Distribute* (Выровнять и расставить), нажав на кнопку  панели команд. Снимите флажок со свойства *Treat selection as group* (Считать выделение группой).



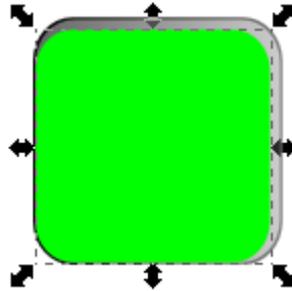
- Выделите оба квадрата и на панели *Align and Distribute* (Выровнять и расставить) выберите последовательно следующее выравнивание:



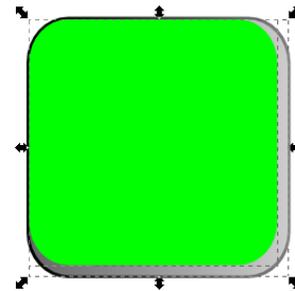
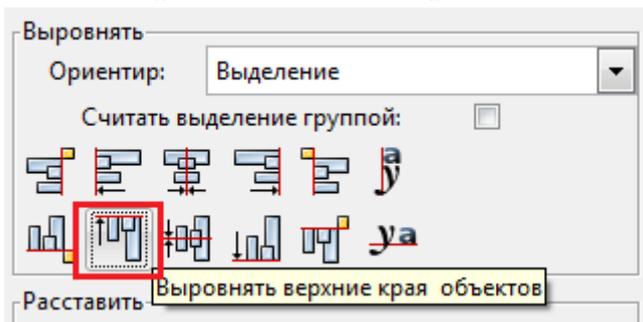
- Залейте верхний квадрат линейным градиентом (левая опорная точка – серый 60%, правая опорная точка – серый 20%)



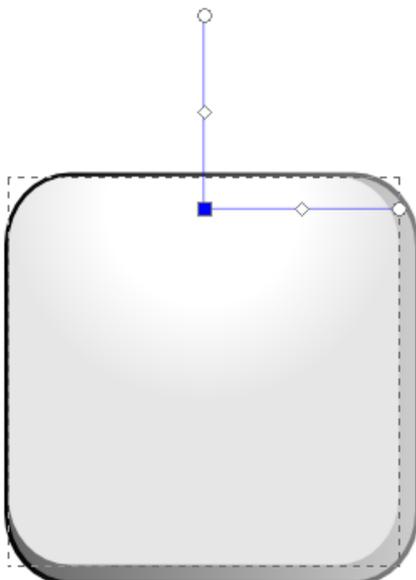
- Выделите верхний квадрат, продублируйте его и задайте дубликату размеры 235×235 px. Залейте дубликат каким-нибудь цветом:



- Выполните выравнивание по левому краю и по верхнему. Для этого выделите два последних квадрата (с нажатой клавишей Shift) и на панели *Align and Distribute* (Выровнять и расставить) выберите:



- Залейте верхний квадрат радиальным градиентом. Добавьте еще одну опорную точку. Для центральной и средней опорных точек выберите белый цвет, для крайней опорной точки – серый 10%. Переместите градиент вверх.



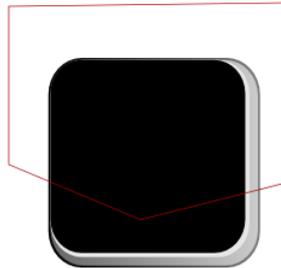
- Продублируйте верхний квадрат, измените размеры дубликата 230×230 px, залейте черным цветом:



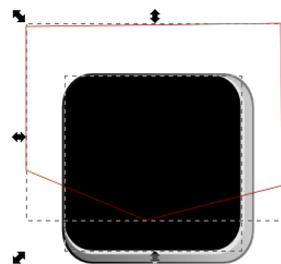
- Выполните аналогичное выравнивание по верхнему и по левому краям (выделите два верхних квадрата и на панели *Align and Distribute* (Выровнять и расставить) выберите *Выровнять верхние края объектов* ).



- На панели инструментов выберите  (*Рисовать кривые Безье и прямые линии*) изобразите подобную фигуру:



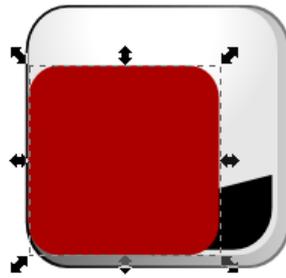
- Выделите нарисованную фигуру и черный квадрат.



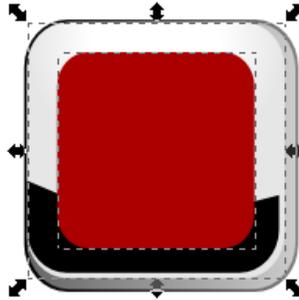
- Выполните команду *Path* → *Difference* (Контур → Разность).



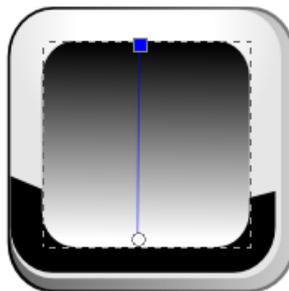
- Выделите квадрат под черной фигурой и продублируйте его, залейте дубликат каким-нибудь цветом и измените размер 180×180 px



- Выполните выравнивание полученного квадрата по центру. Для этого воспользуйтесь панелью *Align and Distribute* (Выровнять и расставить).



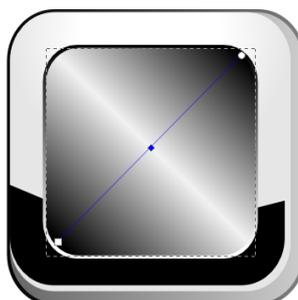
- Залейте красный квадрат линейным градиентом. Для верхней опорной точки выберите черный цвет, для нижней – белый.



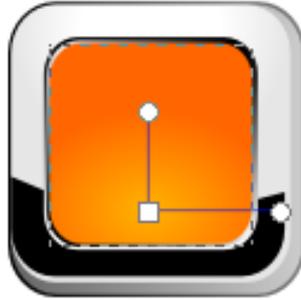
- Продублируйте верхний квадрат, залейте его любым цветом, измените размеры дубликата 175×175 px.



- Выполните выравнивание по центру и залейте линейным градиентом:



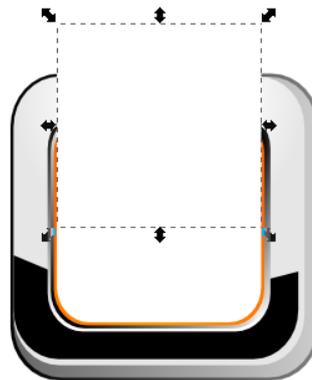
- Обратите внимание на линию градиента: в середине добавлена 1 опорная точка. Для нижней и верхней опорных точек выберите черный цвет, для средней – серый 5%.
- Продублируйте верхний квадрат. Измените размеры дубликата 170×170px. Выполните выравнивание по центру. Залейте радиальным градиентом любого цвета (в образце: центральная опорная точка – ff6300, крайние – ff6600):



- Продублируйте верхний квадрат, измените размеры дубликата 165×165 px. Залейте дубликат белым цветом, выполните выравнивание по центру.



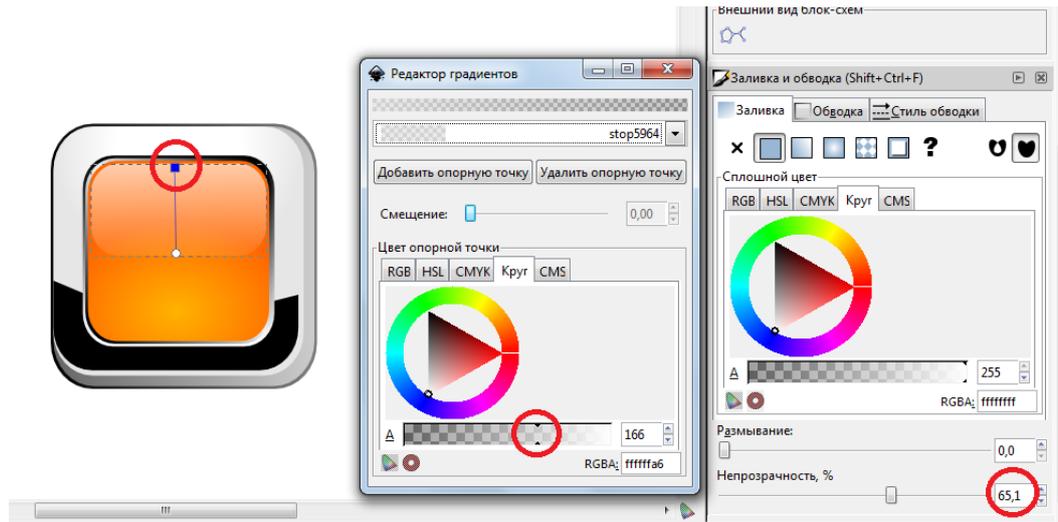
- Продублируйте белый квадрат и передвиньте его вверх, примерно до середины:



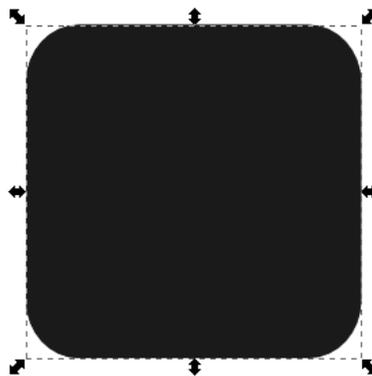
- Выделите оба белых квадрата и выполните команду *Path* → *Intersection* (Контур→Пересечение).



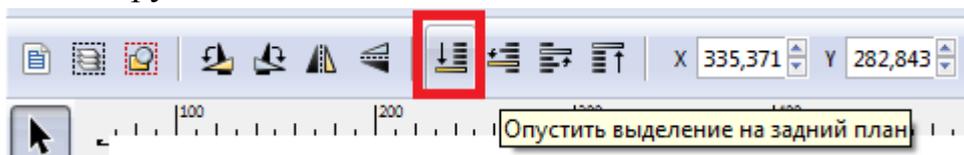
- Получившуюся фигуру залейте линейным градиентом. Для верхней опорной точки – цвет белый, непрозрачность 65%, для нижней опорной точки цвет белый, непрозрачность 10%.



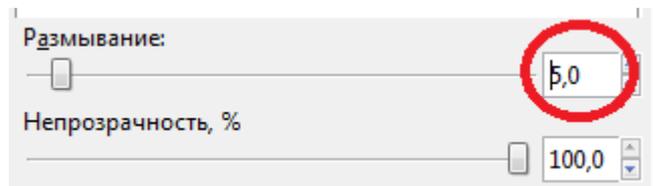
- Выделите самый нижний квадрат, продублируйте его и залейте черным или темным серым цветом



- Поместите серый квадрат на самый нижний уровень, нажав на кнопку  панели свойств инструмента



- Измените коэффициент *Размывания (Blur)* на панели *Fill and Stroke* (Заливка и обводка) у нижнего квадрата:



- На панели инструментов выберите инструмент  (создавать и править текстовые объекты).
- Наберите текст:



- С помощью панели свойств инструмента измените размер шрифта, начертание, шрифт (по желанию). Переместите надпись в центр кнопки:



- Залейте текст белым цветом.



- Продублируйте надпись. Залейте дубликат черным цветом и переместите на один уровень вниз, нажав кнопку  панели свойств инструмента.



- Выделите верхний полупрозрачный прямоугольник и переместите его на самый верхний уровень (таким образом, надпись окажется под бликом).

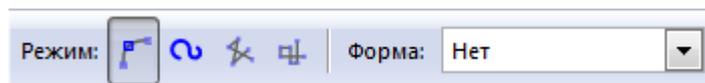


- Сохраните работу.

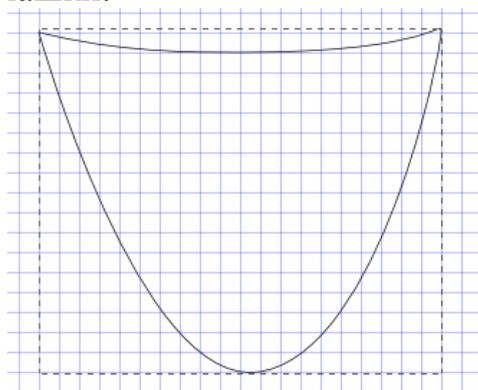
Практическая работа 5. Чашка кофе



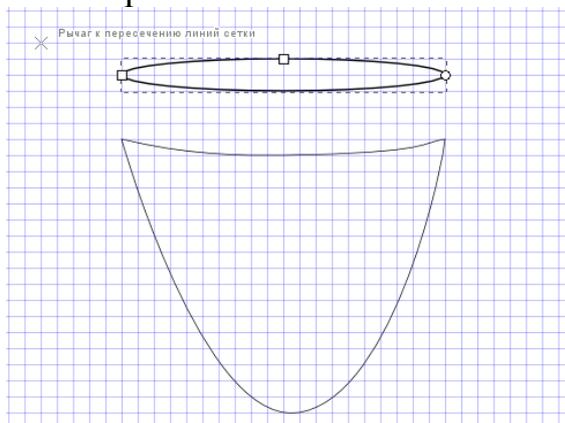
- Запустите *Inkscape*
- Установите ориентацию страницы – *Альбомная*
- Включите сетку. Выполните команду *Вид* → *Сетка (Grid)*
- На панели инструментов выберите . Установите следующие параметры инструмента:



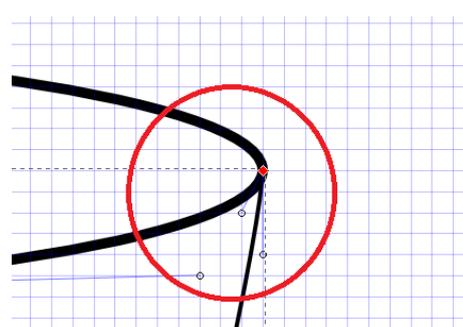
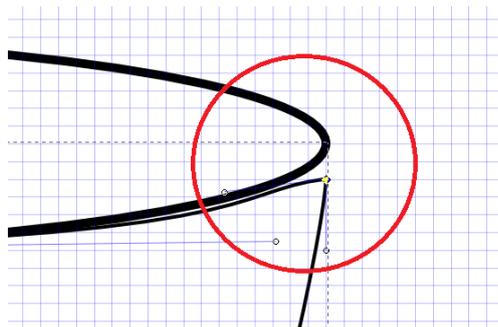
- Изобразите контур будущей чашки:



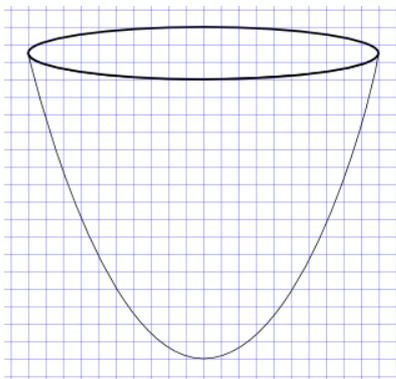
- Инструментом  изобразите верхнюю часть чашки:



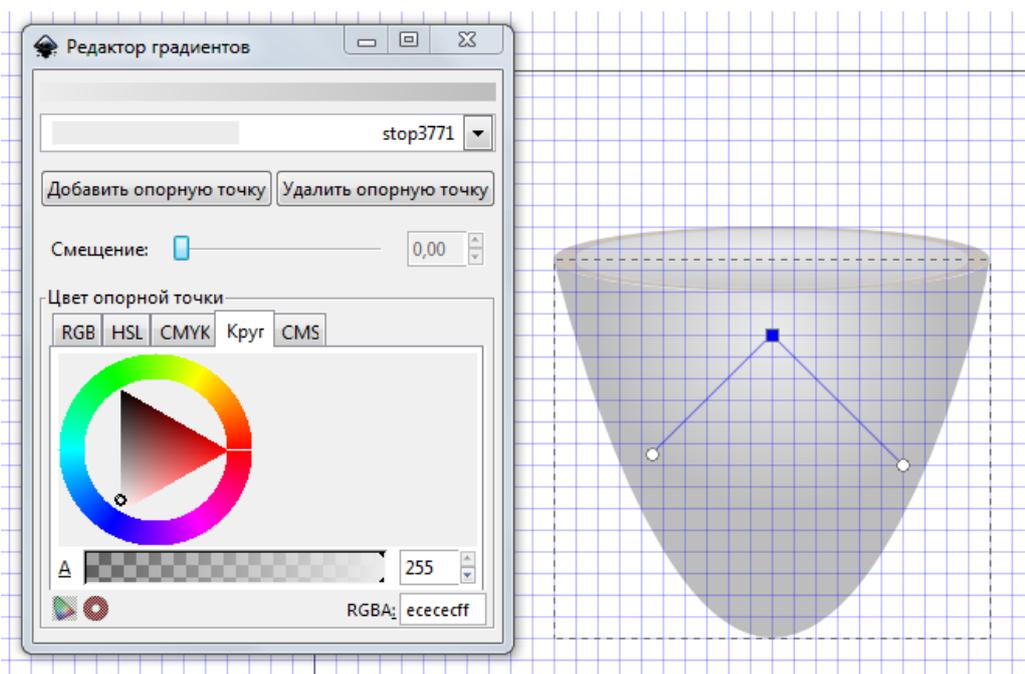
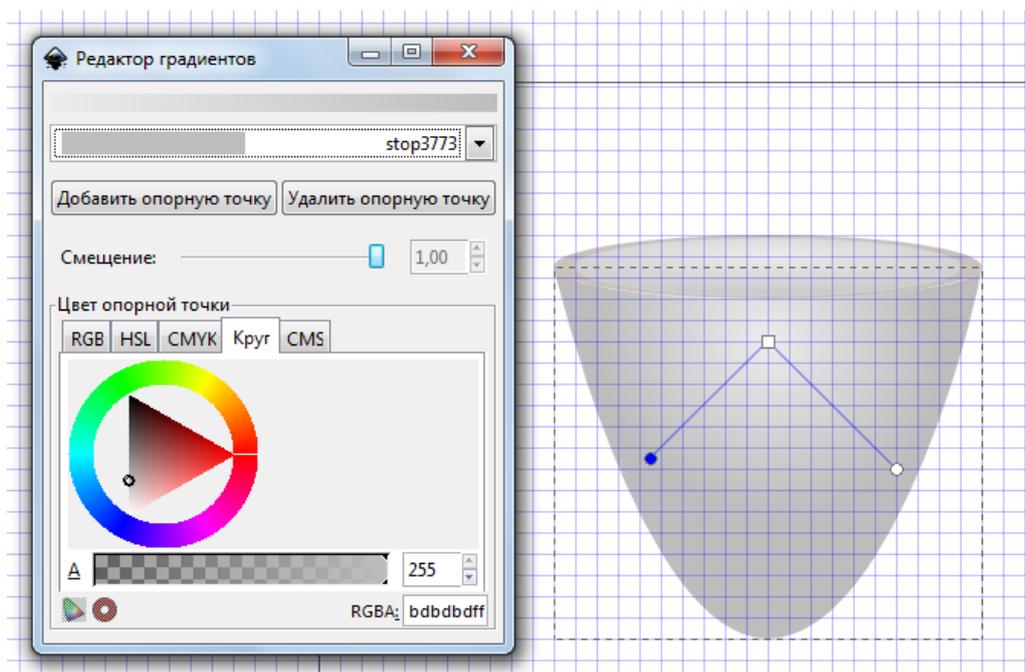
- Совместите верхнюю и нижнюю части чашки. В идеале они должны совпасть. Но, если полного совмещения не получилось добиться, поправьте кривую инструментом :



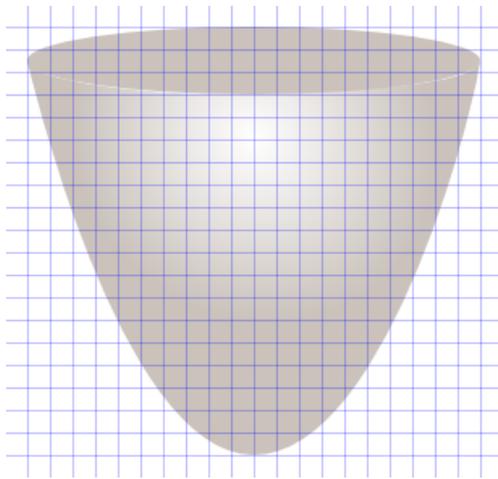
- В результате должно получиться так:



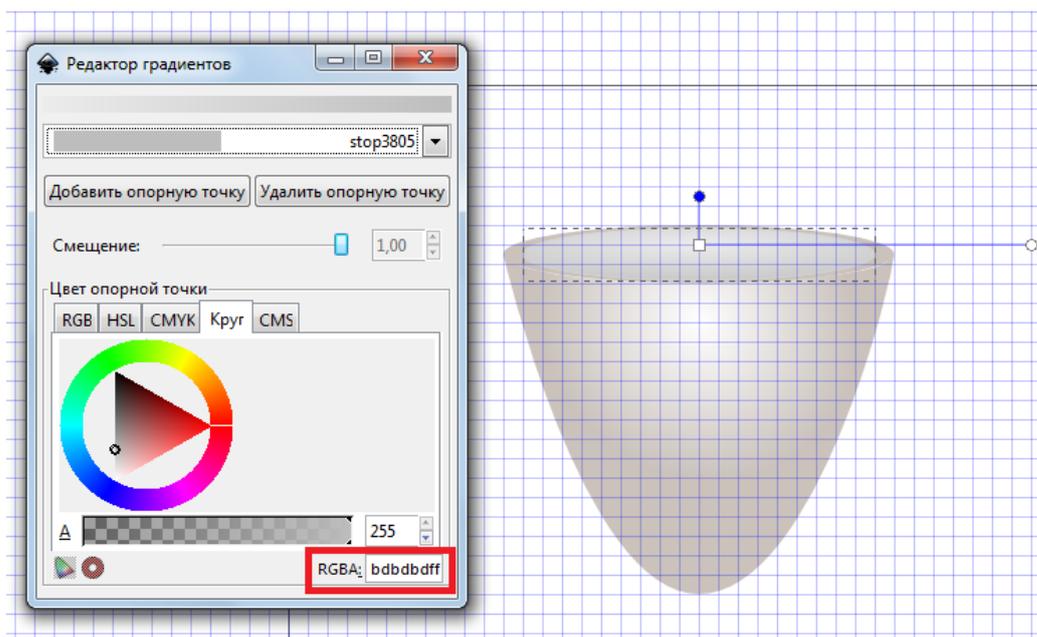
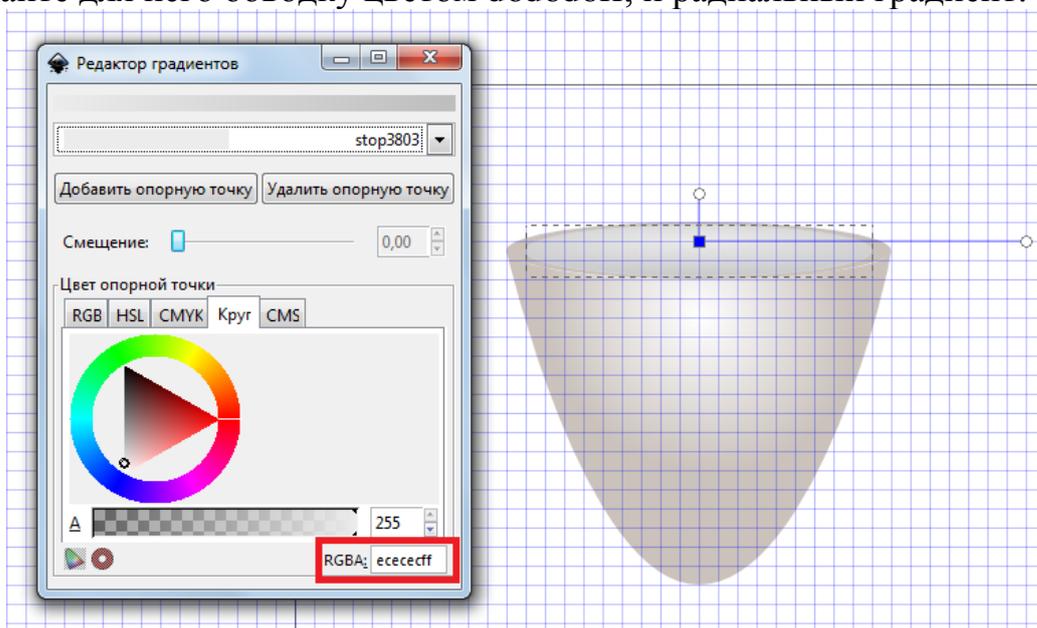
- Залейте верхнюю часть чашки сплошным серым цветом (ебебэфф), а переднюю часть чашки радиальным градиентом (параметры в окне редактора градиентов указаны для выделенных опорных точек)



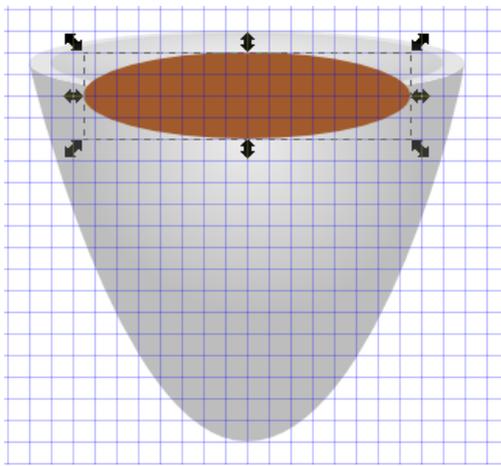
- Отмените обводку обеих частей чашки:



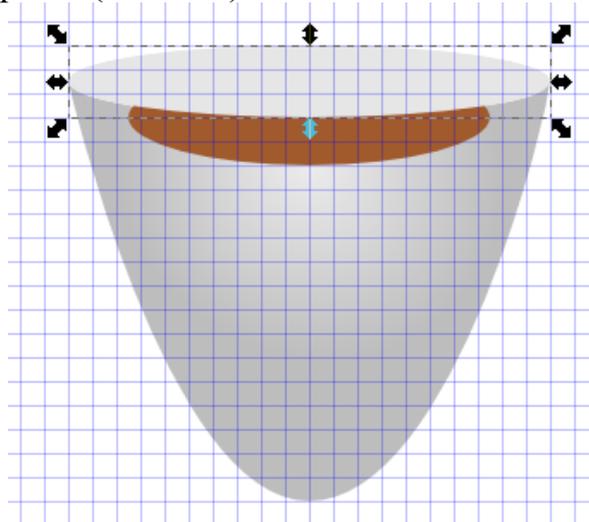
- Выделите верхнюю часть и создайте дубликат (выполните команду *Правка* → *Продублировать*, или нажмите на кнопку ). Немного уменьшите дубликат, и создайте для него обводку цветом `d6dbd6ff`, и радиальный градиент:



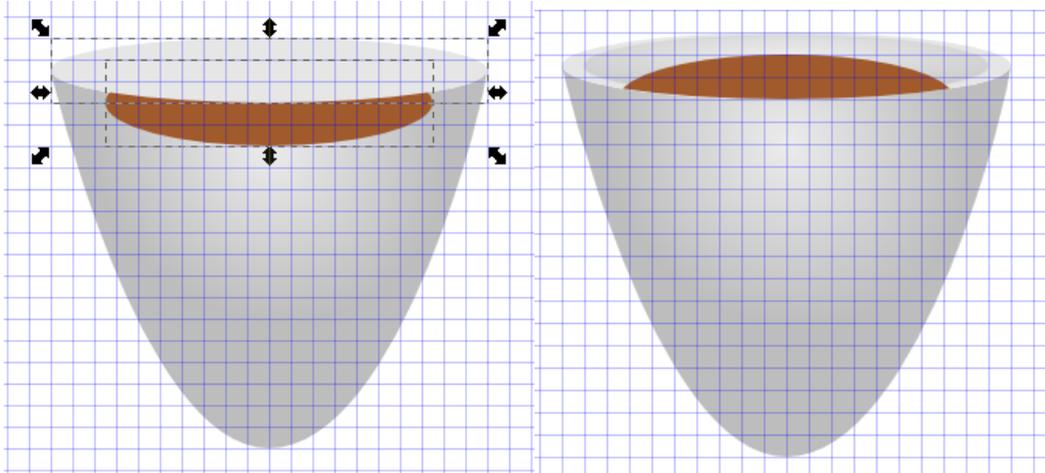
- Изобразите эллипс, залейте его коричневым цветом и установите поверх верхнего эллипса чашки:



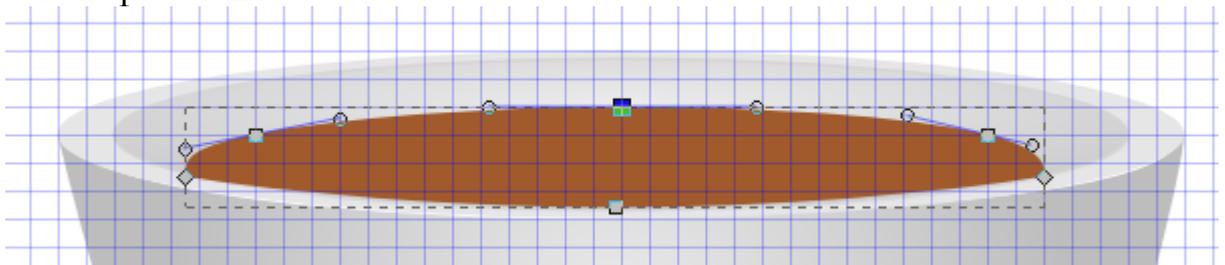
- Продублируйте самый первый (нижний) эллипс чашки.



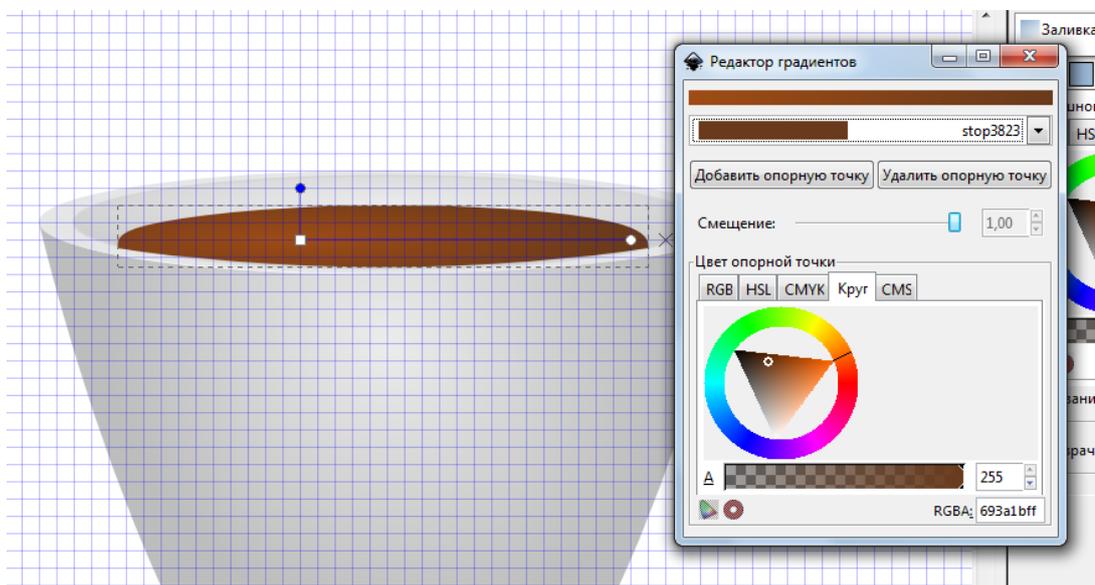
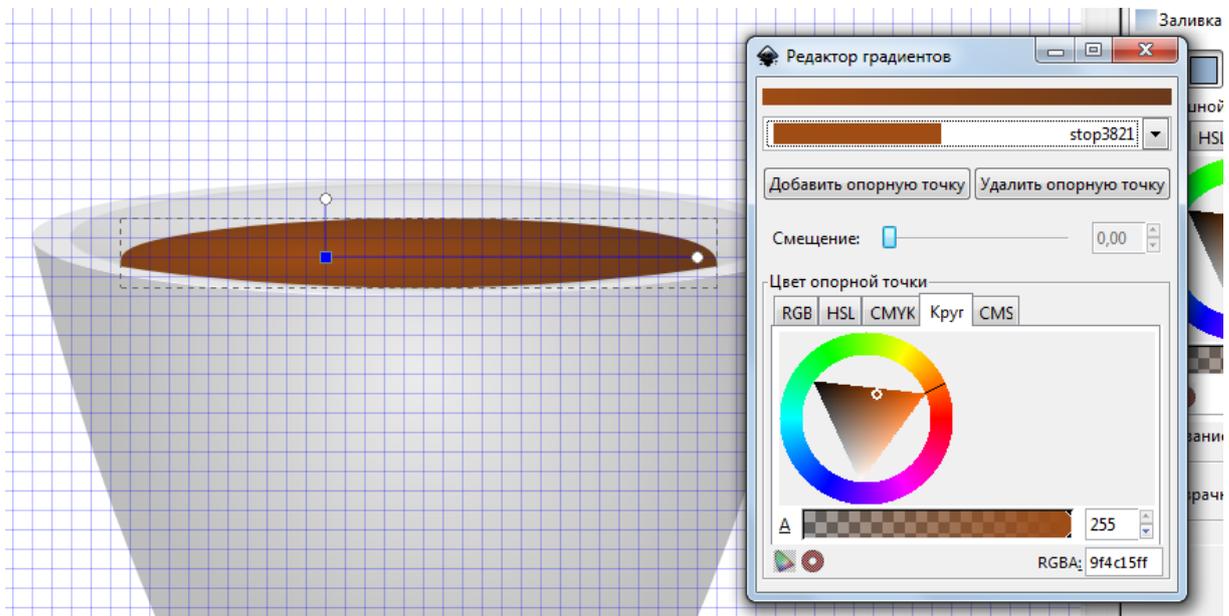
- Выделите тот эллипс, который вы только что продублировали и коричневый эллипс, и выполните команду *Контур* → *Пересечение (Intersection)*:



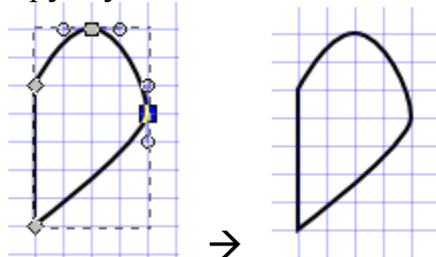
- С помощью инструмента измените форму получившейся фигуры, чтобы она была похожа на кофе в чашке:



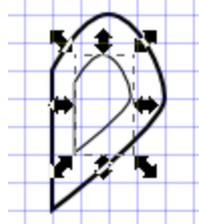
- Залейте форму «кофе» радиальным градиентом:



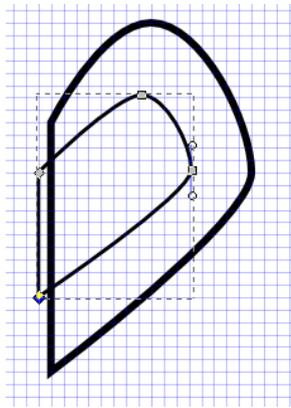
- Инструментом  изобразите ручку чашки:



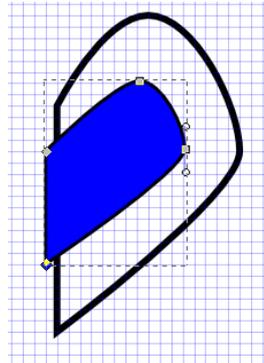
- Создайте дубликат ручки и немного уменьшите его:



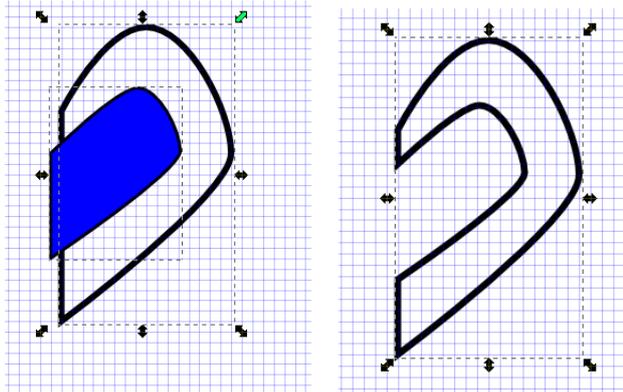
- Измените вид дубликата инструментом .



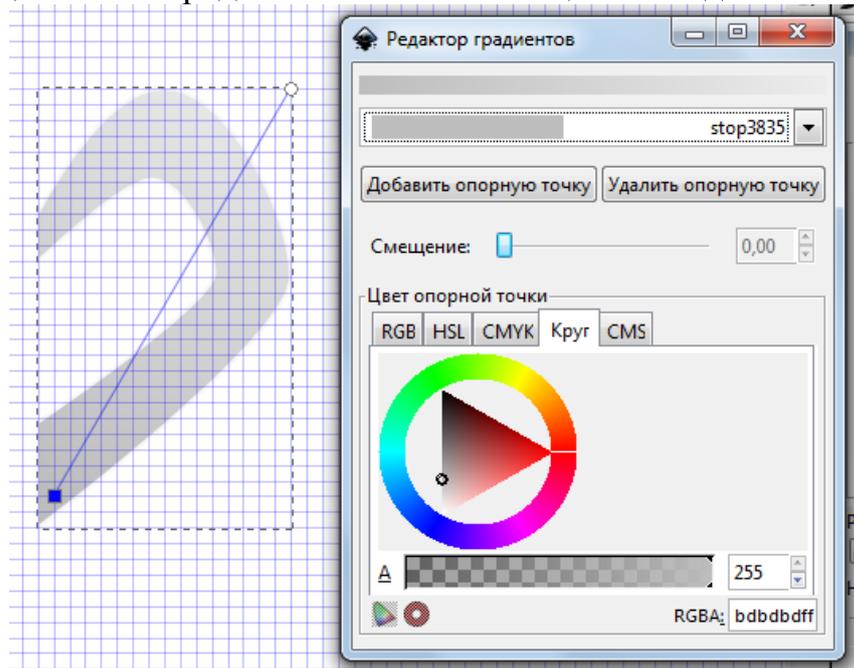
- Залейте дубликат каким-нибудь цветом:

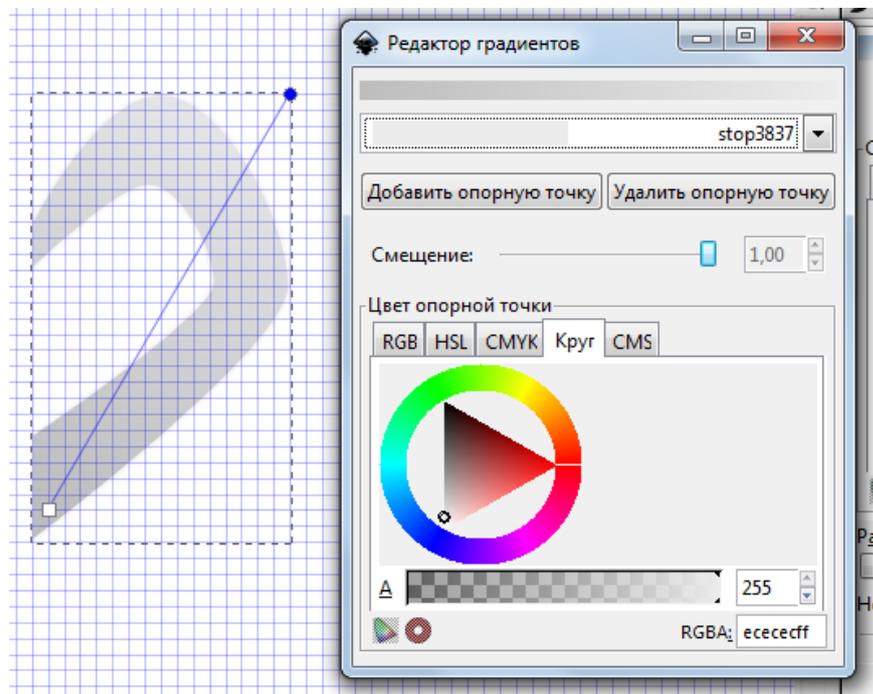


- Выделите обе фигуры вместе и выполните команду *Контур* → *Разность* (*Union*).

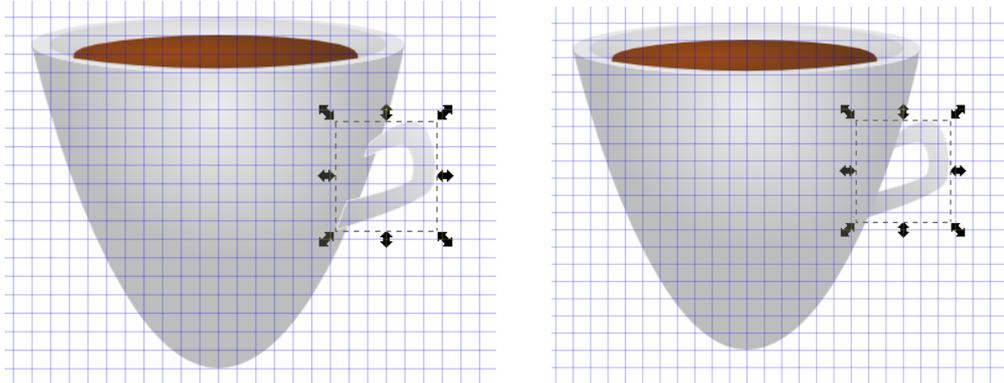


- Залейте ручку радиальным градиентом и измените цвет обводки на светло-серый:

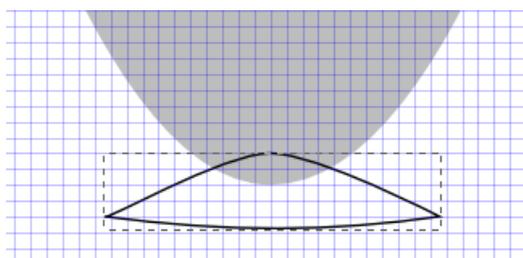




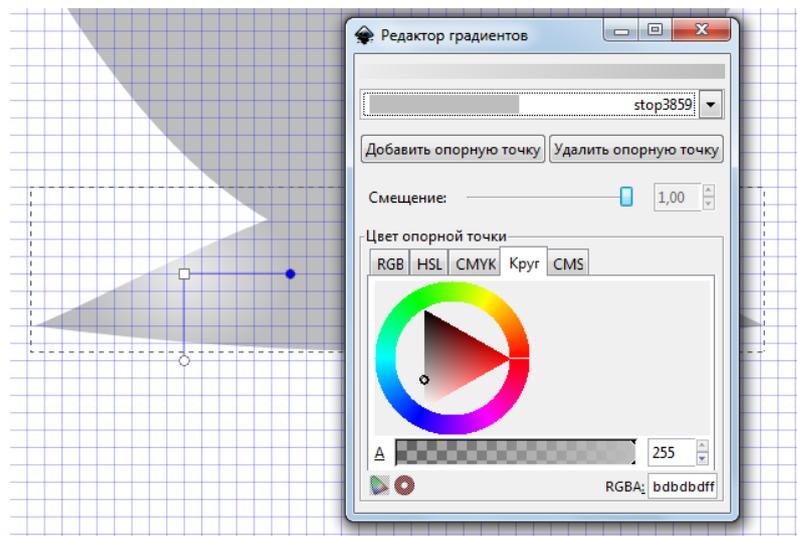
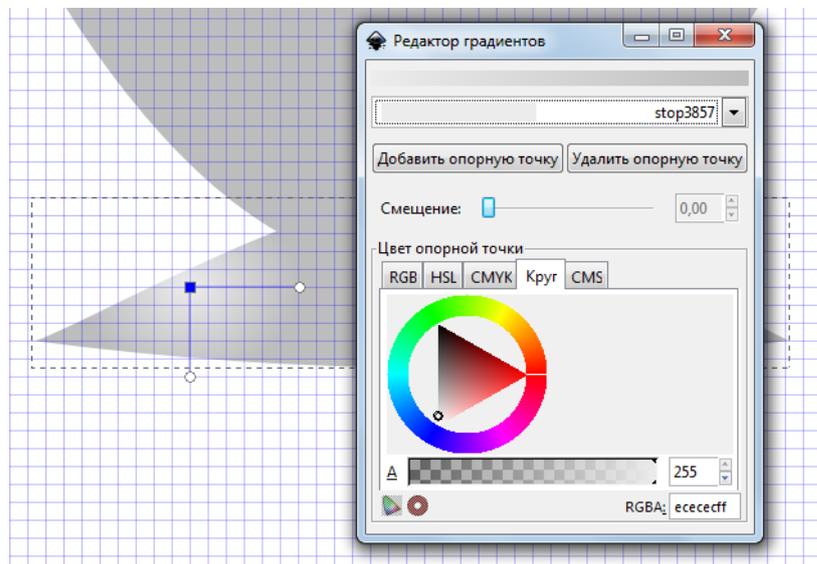
- Поместите ручку за чашку (чтобы поместить объект на задний план нажмите кнопку  или выполните команду *Объект* → *Опустить на задний план*):



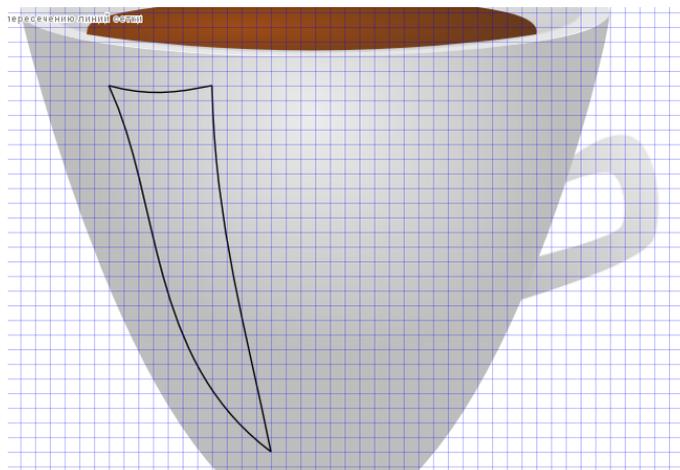
- Изобразите подставку для чашки инструментом .



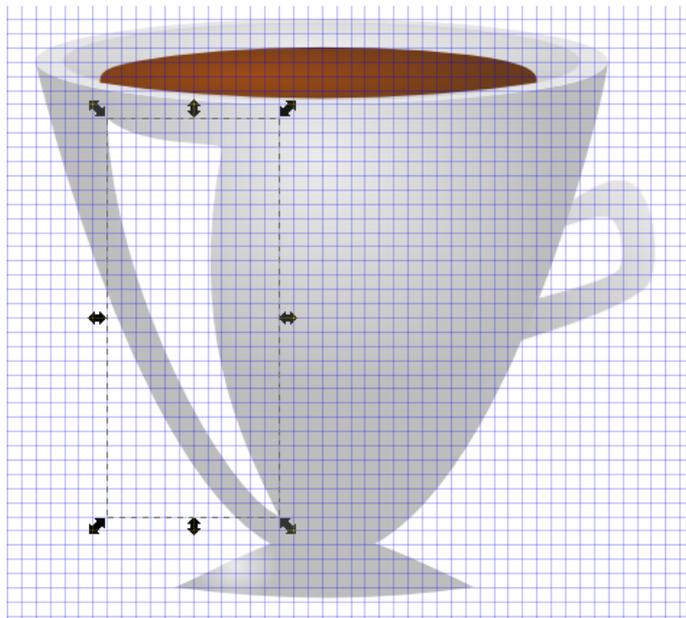
- Залейте фигуру радиальным градиентом (обратите внимание на расположение рычагов градиента), отмените обводку:



- Инструментом  изобразите подобный контур на чашке (обратите внимание на параметры инструмента):



- Поправьте контур инструментом  . Залейте фигуру сплошным белым цветом и отмените обводку:

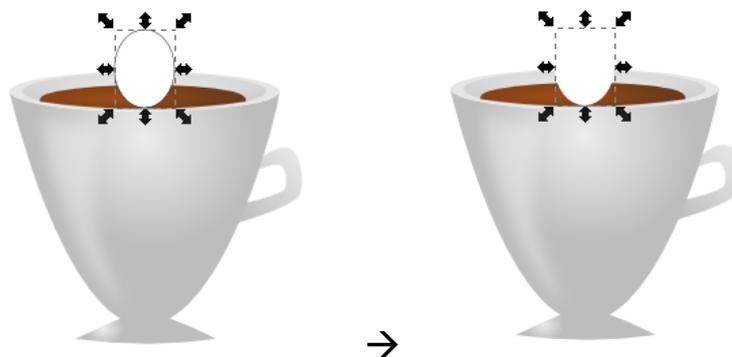


- Установите значение непрозрачности для фигуры:



Пар над чашкой:

- Изобразите эллипс, залейте его белым цветом, отмените обводку, поместите эллипс чуть выше кофе:



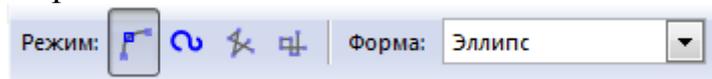
- Измените параметр размывания для эллипса, например, 60.



- Инструментом  изобразите кривую линию, например такую:



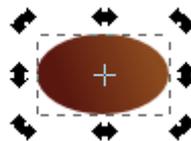
- Обратите внимание на параметры инструмента:



- Задайте кривой сплошной светло-коричневый цвет и установите значение размывания 25.



- Изобразите эллипс, залейте его линейным градиентом:



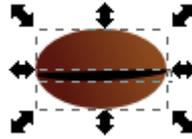
- Выполните команду *Контур* → *Оконтурировать объект*.
- На панели инструментов выберите , установите следующие параметры инструмента:



- Сверху по эллипсу проведите линию:



- Выделите одновременно и эллипс и линию, и выполните команду *Контур* → *Разделить*.



- Откорректируйте контуры инструментом



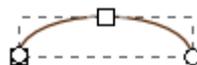
- Сгруппируйте части кофейного зерна (выделите и выполните команду *Объект* → *Сгруппировать*) и поместите на чашку:



- Добавьте надпись на чашку. Выберите инструмент . На панели свойств инструмента установите необходимый размер шрифта, сам шрифт и начертание. Например:



- Разместите текст по контуру. Для этого изобразите дугу инструментом .

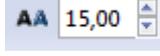


- Выделите одновременно дугу и текст.



- Выполните команду *Текст* → *Разместить по контуру*.
- Если текст не растянулся на всю дугу, это можно легко поправить. Выберите инструмент , выделите надпись:



- На панели свойств инструмента изменяйте значение параметра  5,00 так, как вам нужно. Например, так .



- Снимите выделение и отмените обводку у контура:



- Выделите все объекты и сгруппируйте.
- Сохраните работу в формате *svg*.